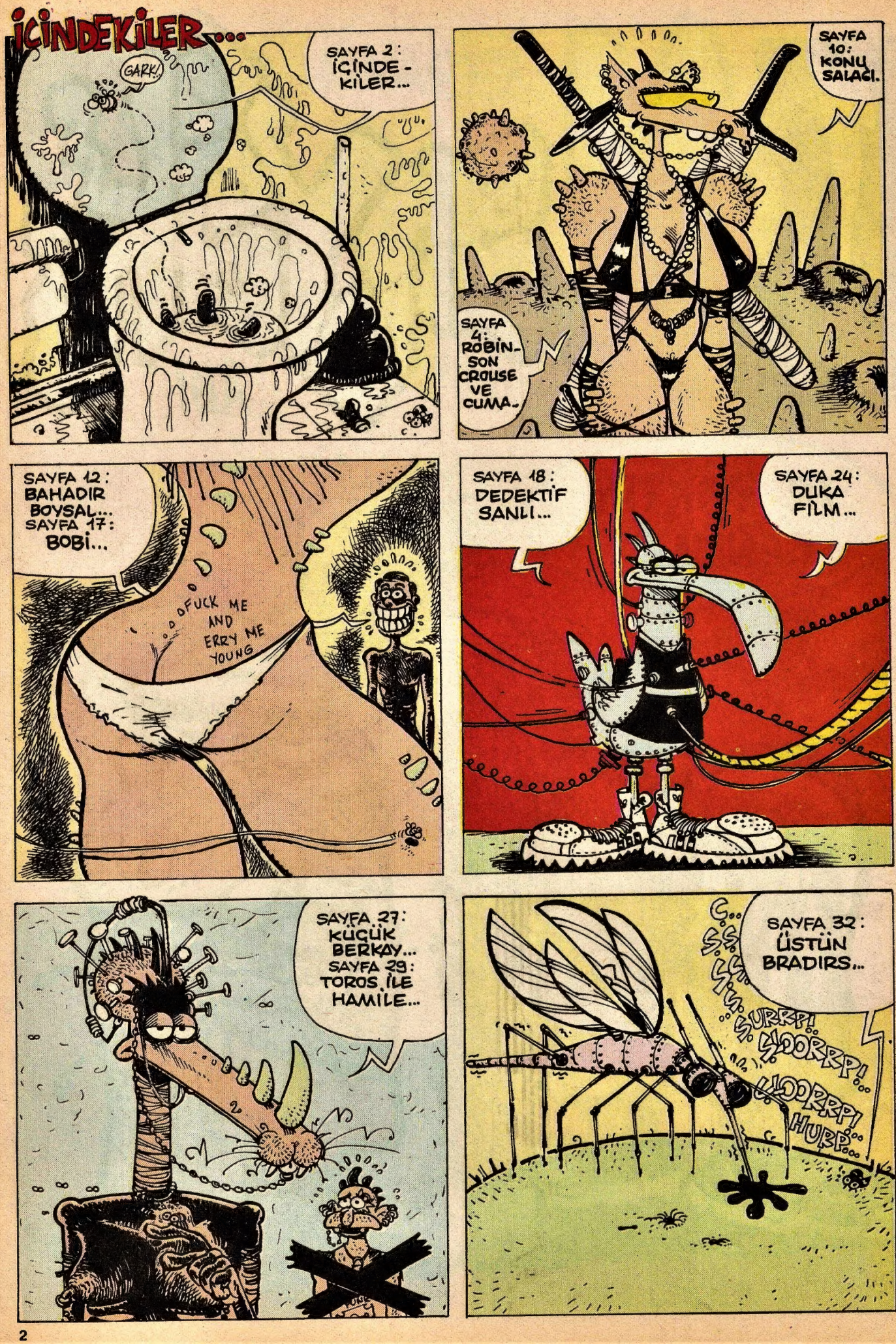
SAYI: 34
EKİM 1998
FİYATI: 350.000 TL
(KDV DAHİL)

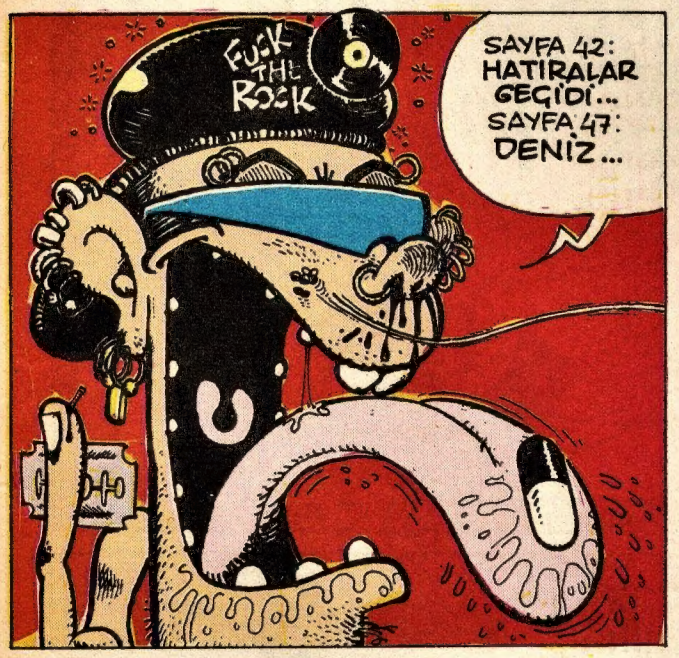
# 1-Mayıs

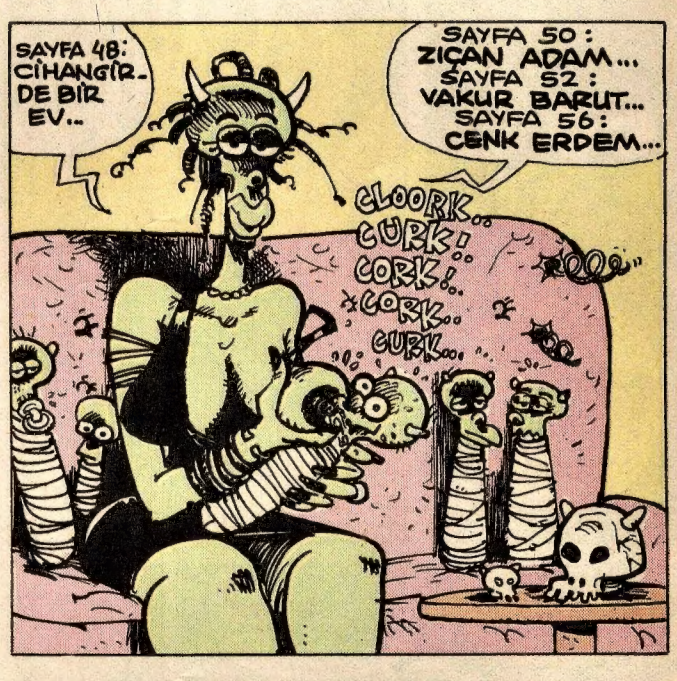
ÂBİ


İÇİNDEKİLER...
GARK!
SAYFA 2: İÇİNDE-KİLER...
SAYFA 10: KONU SALAĞI.
SAYFA 4: ROBİN-SON CROUSE VE CUMA..
SAYFA 12: BAHADIR BOYSAL... SAYFA 17: BOBİ...
DFUCK ME AND ERRY ME YOUNG
SAYFA 18: DEDEKTİF SANLI...
SAYFA 24: DUKA FİLM...
SAYFA 27: KÜÇÜK BERKAY... SAYFA 29: TOROS İLE HAMİLE...
SAYFA 32: ÜSTÜN BRADIRS...
G...
S.S.S.
SURRP!
SOORRP!
SOORRP!
HUBP...

SAYFA 34:
REZİL-İ
RÜSVAN...
!!?!
VAZEL
K.KESİL
FIŞKA...

SAYFA 36:
ZAVALLI
POLAT...
SAYFA 40:
DUKA
FİLM...


FUCK
THE
ROCK
SAYFA 42:
HATIRALAR
GEÇİDİ...
SAYFA 47:
DENİZ...


SAYFA 48:
CİHANGİR-
DE BİR
EV...
SAYFA 50:
ZIÇAN ADAM...
SAYFA 52:
VAKUR BARUT...
SAYFA 56:
CENK ERDEM...
GLOORK...
GURK!..
CORK!..
CORK...
GURK...

SAYFA 58:
RUHALTI...
SAYFA 60:
KRAVİSNİ
TOLTOL...
SAYFA 62:
PANO...

ÇORK...
CORK...
CURK!
CORK...
CORK!..
CURK...
CORK...
SAYFA 64:
DÜÜÜÜT...
Gökhan
Dabak...
OKY

# ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

ABİJİM SORMASI AYIP NA YAPIYORIS BİS BURDE... LUTFADIP DA ANLATIR MISIN LUTFEN... ALLASEN NALER OLIYOR KUZIM ?..

CUMACIĞIM BİZİM ORALARDA BAZI KÜÇÜK ÇOCUKLARI ELMA ŞEKERİYLE KANDIRIP TENHA YERLERE GÖTÜRÜRLER... BİLİR MİSİN O NUMARAYI HAA ?..

N'ARDEN BİLİYİM ABİJİM BİSİN ORANIN ADATLARINI... E SÖYLE DA ÖĞRENALIM BARI !..

ŞEYTAN DİYO BIRAK İŞİ GÜCÜ, GÖSTER ŞUNA OLAYIN AKIBETINI AMA NEYSE..!

COSS

PISSS

YAA ABİJİM BİR SORI SORDUM SANE, NOLUR SANKI SÖYLASEN OLUR MUSUN ?

ULAN BIRAK ŞIMDI SORUSUNU BOZUŞUNU DA KAŞ ÇABUK, KOOOŞŞ !..

GOBODOBOUUPP!

ROBİNSON ABIIIEEE..!

ULAN ATLA ÇABUK, ATLAA !..

1A

A...A... ABI... ABİJİM DALIRDIN MI SAN YAA... NA... NA... NAPTIN ABİJİM SAN BÖYLE YAA... KAFAYI MI YADIN SAN ?

YEMEDİM AMA KÜÇÜK ROBİYİ YEDİRECEM BIRAZDAN SANA... OLLUM İŞ YAPIYORUZ BURDA !!!EŞŞ !.. ERKEK İŞİ ANLADIN MI ? GOLUK ÇOCUK EĞLENDİRMİYORUZ !..

NE OLİP BİTTİĞİNİ ÖĞRENMEK BANİM DA HAKKIM DAĞIL MI ? DÜNYAYI BAŞIMIZA YIKIYORSIN BURDE !..

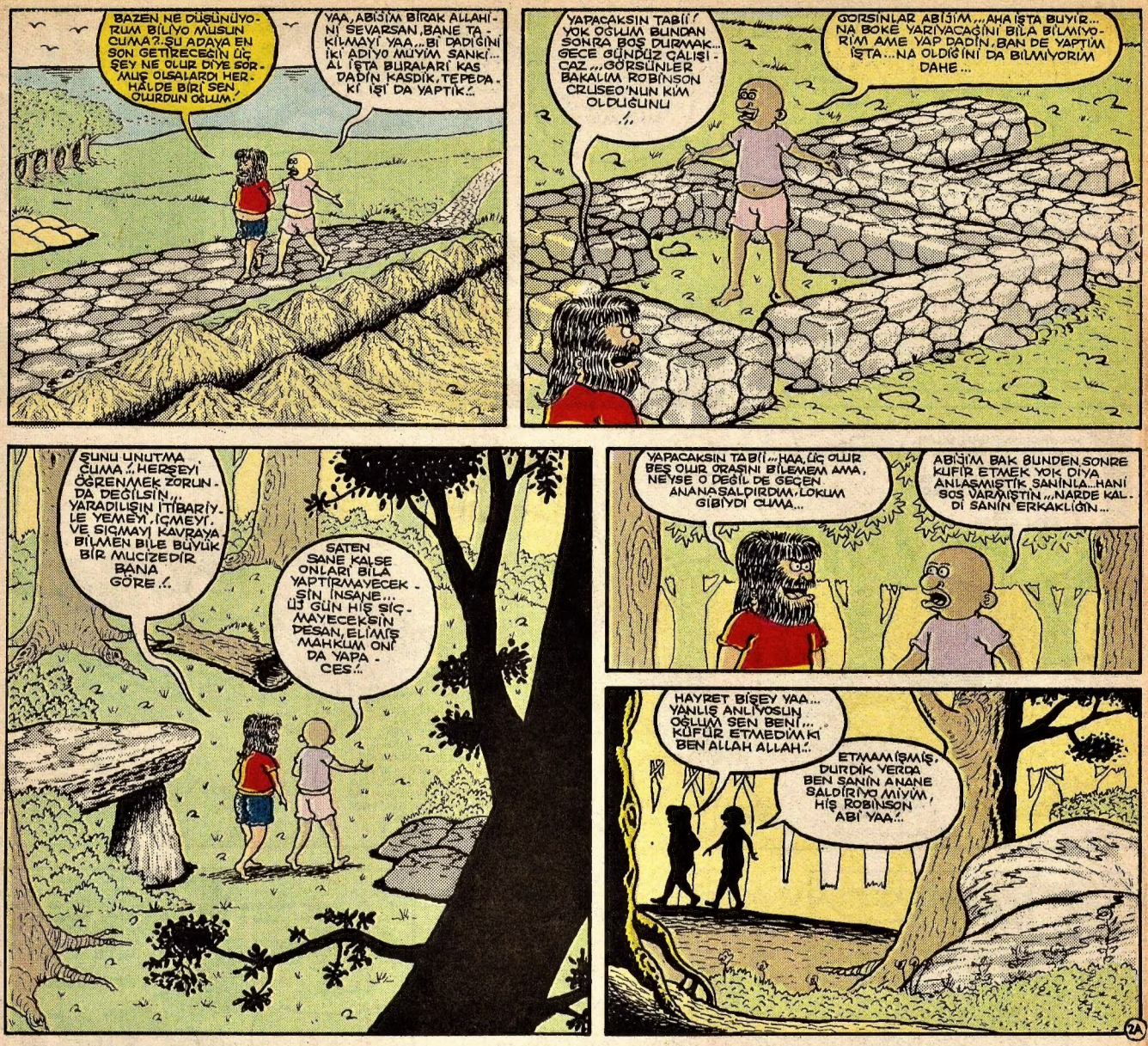
DUR BAKALIM DAHA DUUR... BUNLAR BİRŞEY DEĞİL... ROBİNSON CRUSOE-NUN KİM OLDUĞUNU DAHA GÖSTERMEDİM BEN BU ALEME..

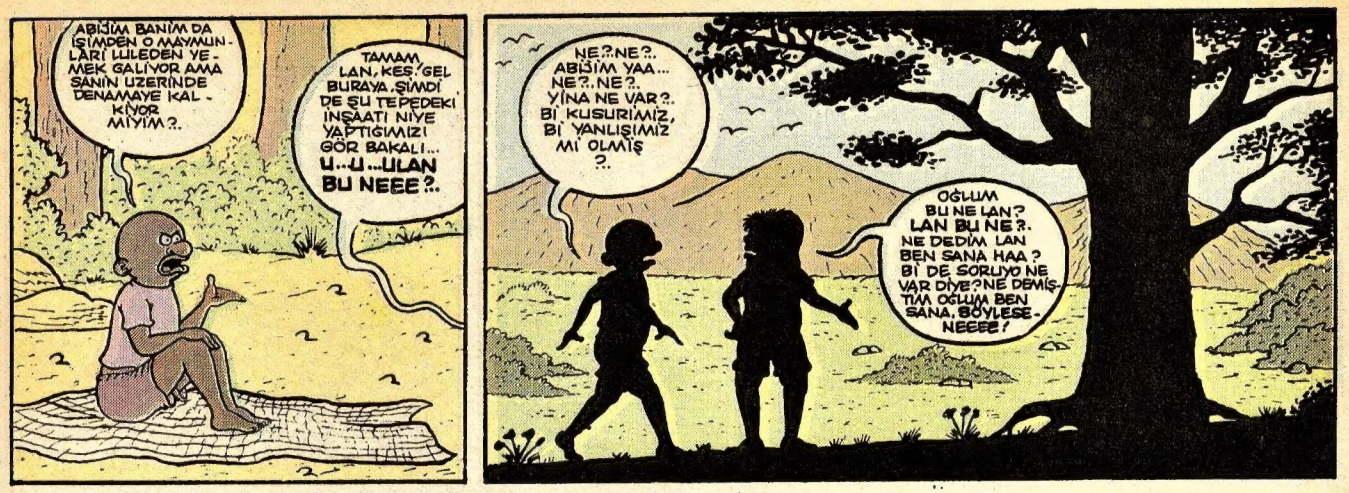
DÜNYANIN BARUTUNU HARCADIK AMA OLSUN, MAŞALLAH KABAK GİBİ OYMUŞ NAMUSSUZU... NEYSE... YARIN SABAH BAŞLAYIP, ŞU TAŞLARI TEMİZLE ŞÜRDAN TAMAM MI ?..

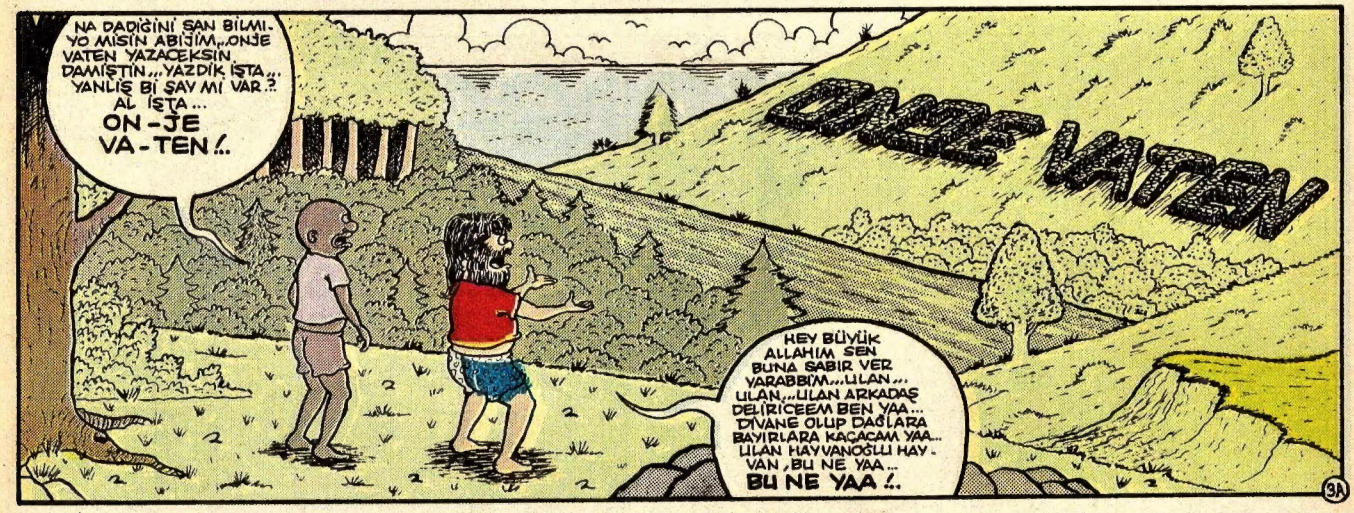
TAMEM ABİJİM TAMEM DE... BİR DAHE ELMA ŞEKARİ YAPACAĞIN ZAMEN HABER VER DA BİLALİM LUTFEN. BİS DA İNSANİZ YANİ !..

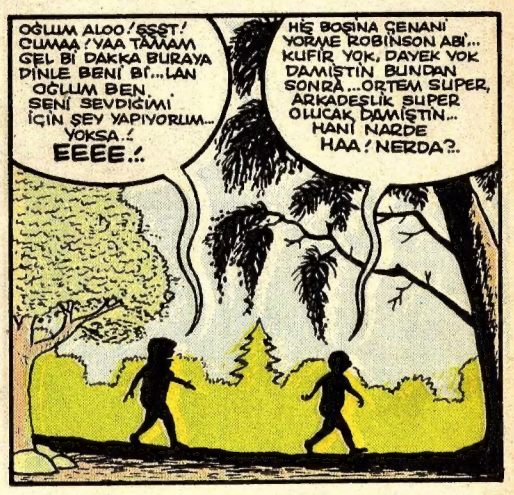
Çevreye verdiğimiz geçici rahatsızlık çöküntüsünde bile değil...

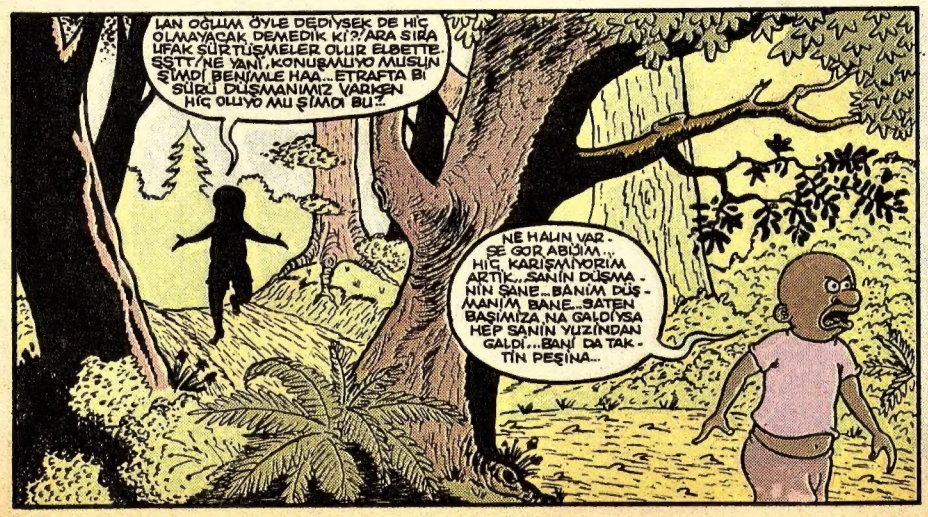
18


BAZEN NE DÜŞÜNÜYORUM BİLİYO MUSUN CUMA?..ŞU ADAYA EN SON GETİRECEĞİN ÜÇ ŞEY NE OLUR DİYE SORMUŞ OLSALARDI HERHALDE BİRİ SEN OLURDUN OĞLUM..!
YAA, ABİŞİM BIRAK ALLAHI'NI SEVARSAN, BANE TAKİLMAYİ YAA...Bİ DADIĞINI İKİ ADIYO MUYİM SANKİ'... AH İŞTA BURALARI KAS DADIN KASDİK, TEPEDAKİ İŞİ DA YAPTIK..!
YAPACAKSIN TABİİ' YOK OĞLUM BUNDAN SONRA BOŞ DURMAK... GECE GÜNDÜZ ÇALIŞICAZ...GÖRSÜNLER BAKALIM ROBİNSON CRUSEO'NUN KİM OLDUĞUNU..!
GÖRSİNLER ABİŞİM...AHA İŞTA BUYİR... NA BOKE YARIYACAĞINI BİLA BİLMİYORİM AME YAP DADIN, BAN DE YAPTIM İŞTA...NA OLDİĞİNİ DA BİLMİYORİM DAHE...
ŞUNU UNUTMA CUMA..HERŞEYİ ÖĞRENMEK ZORUNDA DEĞİLSİN... YARADILIŞIN İTİBARİYLE YEMEYİ, İÇMEYİ, VE SIÇMAYI KAVRAYA BİLMEN BİLE BÜYÜK BİR MUCİZEDİR BANA GÖRE..!
SATEN SANE KALSE ONLARI BİLA YAPTIRMAYECEKSİN İNSANE... İŞ GÜN HİŞ SIÇMAYECEKSİN DESAN, ELİMİŞ MAHKUM ONİ DA YAPACES..!
YAPACAKSIN TABİİ...HAA, ÜÇ OLUR BEŞ OLUR ORASINI BİLEMEM AMA, NEYSE O DEĞİL DE GEÇEN ANANASALDIRDIM, LOKUM GİBİYDİ CUMA...
ABİŞİM BAK BUNDEN SONRE KUFİR ETMEK YOK DİYA ANLAŞMIŞTİK SANİNLA...HANİ SOS VARMIŞTİN...NARDE KALDİ SANİN ERKAKLIĞIN...
HAYRET BİŞEY YAA... YANLIŞ ANLİYOSUN OĞLUM SEN BENİ... KÜFÜR ETMEDİM Kİ BEN ALLAH ALLAH..!
ETMAMİŞMİŞ, DURDİK YERDA BEN SANİN ANANE SALDİRİYO MİYİM, HİŞ ROBİNSON ABİ YAA..!
2A
OĞLUM BAK ANANAS MEYVESİ VAR YAA...İŞTE ONU DİYORUM BEN ANANAS ALDIRDIM LOKUM GİBİYDİ DİYORUM O KADAR... NEYSE BAK ŞURDA BİR MUZ VAR, KAP GEL BAKİİM, BİR ONU HADİ..!
BİŞİM ORALARDA DE BACİNAS DİYA BİR SEBZE VARDİR ROBİNSON ABİ, SAN BİLMAZSIN... ŞİMDİ BEN DA GEŞENLERDA...
HADİ BAKİİM HADİ KONUŞMA DA GETİR ŞUNU..
TAMEM ABİŞİM TAMEM YAA...
BOK VAR SENKİ BİR TENEKİK MUZDE..!
ÇUAT
AAAA..! ROBİNSON ABİİEEE ..
BOK VAR TABİ EŞŞOĞLU EŞŞEK..! YOK EFENDİM BACİNAS SEBZESİ VARMIŞMIŞ DA, BİLMEM NEYMİŞ..!
ROBİNSON ABİ BİLİYORİM, BİLEREK YAPTIN BUNİ..! MASUSCIKTAN KOYDİN O MUZI BURAYE BİLİYORİM, SİRF BANE PISLIK OLSİN DİYA YAPTIN BUNİ DİMİ ?
LAN OĞLUM SENİNLE NE ALIP VEREMEDİĞİM OLACAK Kİ BENİM.. HAYRET BİŞEY YAA /O MAYMUN DENEN SEREFSİZ EVLATLARI İÇİN YAPTIM BUNLARI, SEN NİYE ÜSTÜNE ALINIYOSUN Kİ ?..BİR DENEYİM İSTEDİM O KADAR..!
2B









ABİJİM BANİM DA İŞİMDEN O MAYMUNLARI LULEDEN YEMEK GALİYOR AMA SANİN UZERİNDE DENAMAYE KALKIYOR MİYİM?.

TAMAM LAN, KEŞ! GEL BURAYA, ŞİMDİ DE ŞU TEPEDEKİ İNŞAATI NİYE YAPTIĞIMIZI GÖR BAKALI... U...U...ULAN BU NEEE?..

NE?..NE?.. ABİJİM YAA... NE?..NE?.. YİNA NE VAR?.. Bİ KUSURİMİZ, Bİ YANLIŞIMIZ Mİ OLMIŞ?..

OĞLUM BU NE LAN? LAN BU NE?.. NE DEDİM LAN BEN SANA HAA? Bİ DE SORUYO NE VAR DİYE? NE DEMİŞTİM OĞLUM BEN SANA, BÖYLESENEEEE!

NA DADİĞİNİ SAN BİLMİYO MİSİN ABİJİM...ONJE VATEN YAZACEKSİN DAMİŞTİN...YAZDİK İŞTA... YANLIŞ Bİ ŞAY Mİ VAR?.. AL İŞTA... ON-JE VA-TEN!..

ONJE VATEN

HEY BÜYÜK ALLAHIM SEN BUNA SABIR VER YARABBİM...ULAN... ULAN...ULAN ARKADAŞ DELİRİCEEM BEN YAA... DİVANE OLUP DAĞLARA BAYIRLARA KAÇACAM YAA... ULAN HAYVANOĞLU HAYVAN, BU NE YAA... BU NE YAA!..

3A

BEĞANMİYORSEN KANDİN YAPSAY... AAHH!

ŞAAK

...INA KODUMUNU SENİİ!..

SENİN YAPACAĞIN İŞİN MEYMENETİNE SOKUYUM BEN!..HAY ANASINI SEVDİMİN HERİFİNE BAK YAA... BELA MI GELDİN OĞLUM SEN BAŞIMA!..

CU... CU...CUMAA. ŞŞŞTT... CUMAAA!..

BANE FURDİN... FURDİN BANE ROBİNSON ABİ... Bİ KALİME DAHE KONİŞME ARTIK SÜS... SOZ VARMIŞTIN...AME AME...AME SAN!..

OĞLUM ALOO! ŞŞŞT! CUMAA! YAA TAMAM GEL Bİ DAKKA BURAYA DİNLE BENİ Bİ...LAN OĞLUM BEN SENİ SEVDİĞİMİ İÇİN ŞEY YAPIYORUM... YOKSA!.. EEEE!..

HİŞ BOŞİNA ÇENANİ YORME ROBİNSON ABİ... KUFİR YOK, DAYEK YOK DAMİŞTİN BUNDAN SONRA...ORTEM SUPER, ARKADEŞLİK SUPER OLUCAK DAMİŞTİN... HANİ NARDE HAA! NERDA?..

LAN OĞLUM ÖYLE DEDİYSEK DE HİÇ OLMAYACAK DEMEDİK Kİ?! ARA SIRA UFAK SÜRTÜŞMELER OLUR ELBETTE. ŞŞTT! NE YANİ, KONUŞMUYO MUSUN ŞİMDİ BENİMLE HAA...ETRAFTA Bİ SÜRÜ DÜŞMANIMIZ VARKEN HİÇ OLUYO MU ŞİMDİ BU?..

NE HALIN VARSE GOR ABİJİM... HİÇ KARIŞMIYORIM ARTIK...SANİN DÜŞMANİN ŞANE...BANİM DÜŞMANİM BANE...SATEN BAŞIMIZA NA GALDİYSA HEP SANİN YUZİNDAN GALDİ...BANİ DA TAKTİN PEŞİNA...

EE, SKRİM LAN! SENİNLE Mİ UĞRAŞICAM ADAM GİBİ LAF ANLATIYORUZ BURDA SANA... Bİ DE OTURUP NAZINI Mİ ÇEKECEM SENİN?..

HAAA! OYLE Mİ? BUNDEN SONRE ÇEKMAZSİN ABİJİM, BAK İŞTA ARKADAŞLARIN DA SANİ ZİYARATE GALMİŞLAR SATEN... ONLARLE OYALANIRSİN ARTIK!..

3B

HASSKTİİİR!.. N'OLUYO LAN BURDA...ALLA ALLA..! MANYAK MI LAN BUNLAR?.. PEEE..!.. SURAYA BAK... AMA ANLAŞILDIII... AMCAMLAR FAZLA YÜZ BULDULAR TABİİ... ANLAŞILDIII..!

VALLA BEN ONİ BUNİ BİLMAM ABİJİM...ARTIK AMCEMİ DARSİN DAYİ MİDARSİN BİLMAM AME GALMİŞLAR İŞTA...BEN EVA DOĞRİ YURİYORİM ABİJİM... SAN NE YAPİYORSEN YAP..!

OĞLUM DELİRDİN MİÇOK KALABALIKLAR..ÇAKTIRMADAN KENARDAN YÜRÜYELİM...

BANİM İŞİN FARKETMEZ ABİJİM, BAN ORTAME UYARİM..!

HÖÖH!

BİZİ GÖRDÜLER CUMA..HİÇ BOZUNTUYA VERME, ÖNÜNE BAK VE YÜRÜ..!

VIYYK VIYYK!

ROBİNSON II

BÜRRPP BÜÜRRP!..

OĞLUM SAĞA SOLA BAKMA DEDİM SANA, KILLANDIRACAKSIN HERİFLERİ...

ABİJİM TAMAM DE BAK ŞURDAKİ SANE BİŞEY İŞARAT ADİP DURİYO..!

KLİK

SENİ,BENİ Mİ VAR OĞLUM? BİZE YAPİYO İŞTE...BELALARİNİ ARIYO ...INA KODUKLARIM..!

VALLA BANİM ARKEDEŞLERLE BİALİP VERAMADİĞİM YOK...YAPSE YAPSE SANE YAPİYODİR O HAREKATİ..!

4A

OĞLUM ADAMLAR ANAMIZI BELLEMEK İÇİN BAHANE ARIYORLAR,SEN BENİMLE MÜNAKASA EDİYOSUN,,, KAPA ÇENENİ DE YÜRÜ...HADİ, ŞURDA EVE İKİ ADIM KALDI... SAĞ SALİM BİATALIM KENDİMİZİ MEKANA ...!

NE O ROBİNSON EFANDİ KORTİN Mİ? BU ALEMİN KRALİYİM MİRALİYİM DİYE TAKİLİYODİN ORTALIK BOŞKAN... N'OLDİ SAŞİN SOLUĞİN KASİLDİ BİRDAN BİRA...HAA ?..

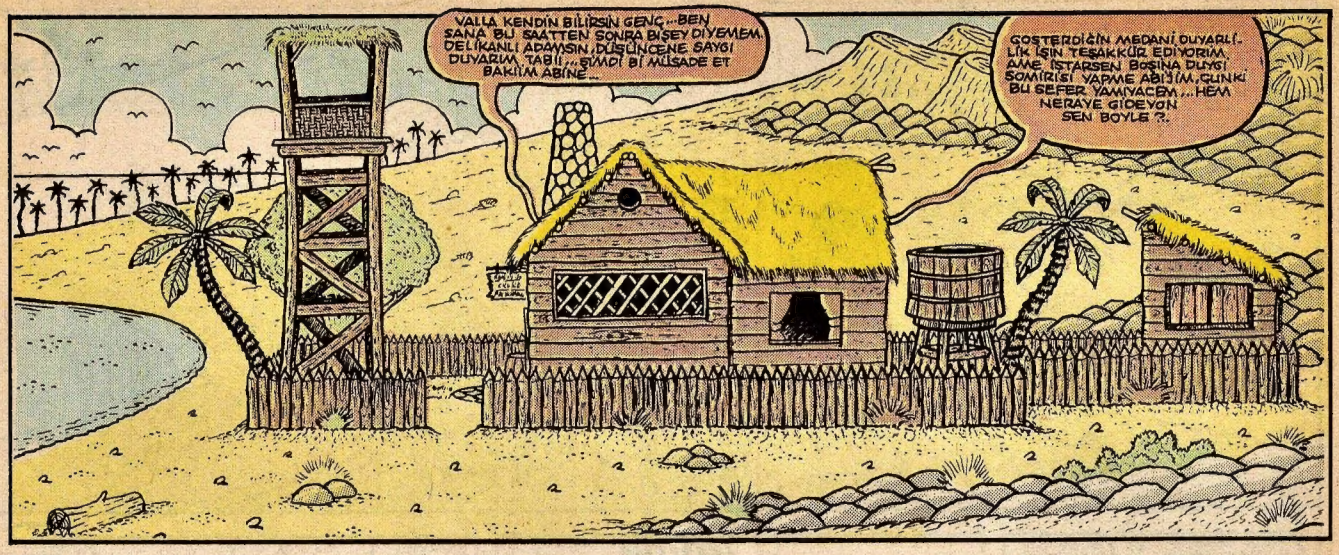
ÖYLE OLDU GÜZELİM... BAKSANA MAYMUN SÜRÜSÜ DEĞİL, GİNSENE SULALESİ SANKİ, ECDADINA SOKTUKLARIM...PİŞLİĞİNE GELMİŞLER,KAPIŞMAK İSTİYOLAR..!

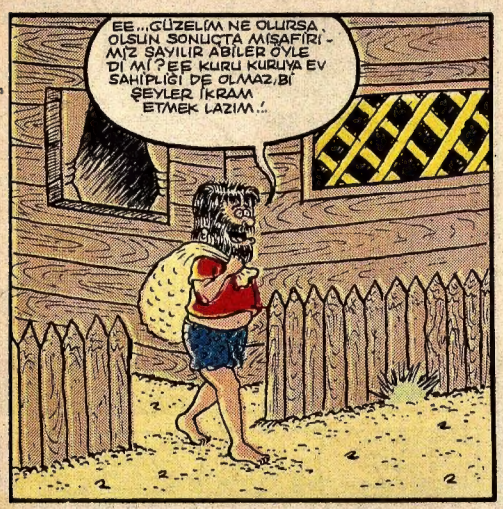
VALLA ABİJİM SİZİN KANDİ ARANİSDAKİ BİMESALA, BANİ HİŞ KARİŞTİRMA LUTFEN...EE, BU İŞLAR BÖYLEDİR...DİNSİZİN HAKKİNDAN İMASSİZ GALİR...

PEKİ GÜZELİM ÖYLE OLSUN... YALNIZ BIRAK ROBİNSON ABİNİ,OLDU MU? KUYUSUNU KAZ ROBİNSON ABİNİN,HATTA GİT ONLARA KATIL İSTERSEN...

VALLA BAN BU OLAYDE TAMAMEN TARAFSIZİM...HAA...HERŞAYE RAĞMEN GÖNLİM SANDEN YANADİR TABİ AMA KESİNLİKLA OLAYİN DİŞİNDAYİM...

4B


VALLA KENDİN BİLİRSİN GENÇ...BEN SANA BU SAATTEN SONRA BİŞEY DİYEMEM DELİKANLI ADAMSIN,DÜŞÜNCENE SAYGI DUYARIM TABİİ...ŞİMDİ BİR MÜSAADE ET BAKIM ABİNE...
GÖSTERDİĞİN MERDANİ DUYARLILIK İŞİN TEŞAKKÜR EDİYORUM, AMA İSTARSEN BOŞUNA DUYGİ SOMİRİSİ YAPME ABİJİM,ÇÜNKİ BU SEFER YAMIYACAM...HEM NEREYE GİDEYON SEN BÖYLE?..


EE...GÜZELİM NE OLURSA OLSUN SONUÇTA MİSAFİRİMİZ SAYILIR ABİLER ÖYLE DİMİ?EŞ KURU KURUYA EV SAHİPLİĞİ DE OLMAZ,BİŞEYLER İKRAM ETMEK LAZIM!..

AL KARDEŞİM ŞUNU...AL,AL,,BAKMA ÖKÜZ GİBİ!..

SEN DE AL BAKİİM!..
GNAM GNAM

5A

NE BAKIYORSUN OĞLUM APTAL APTAL HİÇ ADAM GÖRMEDİN Mİ?.HAYRET BİŞEY...BÜKEMEDİĞİN BİLEĞİ ÖPECEKSİN İŞTE BU KADAR BASİT!..

YAZİKLAR OLSİN SANE ROBİNSON ABİ...BU KADERİNİ BEKLAMAZDİM SANDAN...YAKİŞİYO MI SANİN GİBİ Bİ ADAME...

NİYE YAKIŞMASIN GÜZELİM,,ŞENİ CANIYLA CİĞERİYLE BİR TUTAN ROBİNSON ABİNİ SATMAK SANA YAKIŞIYOSA,BU DA BANA YAKIŞIR ELBET...EE,N'APALIM YALNIZLIK KÖTÜ ŞEYDİR,,,İNSANI MASKARA EDER ELE GÜNE!..

O AYRİ BİR KONİ ABİJİM...AMA BU?
NE VAR BUNDA HAA,NE VAAR?..NE ÇABUK UNUTTUN LAN...ŞEREFSİZ OĞLUM BUNLAR...İKİYE YİRMİ GİRİŞECEK KADAR ŞEREFSİZLER..NE ÇABUK UNUTTUN,İNTİKAM YEMİNİ ETTİĞİMİZ O GÜNÜ HAA?.

ABİ AME BEN!..
KONUŞMA!..KONUŞMAA!..BEN O KADAR KOLAY PES ETMEM OĞLUM...BENİM ADIM ROBİNSON...BU BENİM MESELEM OĞLUM,DERİN MESELE,SEN ANLAMAZSIN...ALTINDA KALMAM BEN BU İŞİN,BİL-MİŞ OL!..
AMA ABİ!..
ABİ DEME LAN BANA!ABİ DEME!..YALNIZCA BENİ DÖVDÜLER DİMİ BU ADAMLAR...KONUSSANA YALNIZCA BENİ Mİ DÖVDÜLER?..
ROBİNSON ABİ!..
NE VAR?.
SANDEN ÖZÜR DİLEMEK İSTEYORUM ABİ!..
PEKİ KABUL EDİYORUM...GEL HADİ!..

5B

DAHE NE KADER BEKLİYACEZ ROBİNSON ABİ?!

FAZLA DEĞİL GÜZELİM, BİR İKİ DAKİKACIK DAHA!..

ŞİMDİİ... BUNLAR BİZE NE YAPMIŞLARDI CUMA, SÖYLER MİSİN BANA BİR KEZ DAHA?

GÜZEEEL! PEKİ O ZAMAN ŞİMDİ DE SIRA BİZDE CUMA!

NE YAPMIŞLARDİSİ VAR Mİ ABİŞİM ORMANDE SIKIŞTIRIP AĞZIMIZI BURNUMUZU KIRMIŞLARDI...

LAAYYN! DELİKANLI MISINIZ SİZ LAAYYN!..

ALLAHİNİZ VAR MI ULAN SİSİİİNNN!..

O akşam Robinson adası her günün akşamında, olduğu gibi yine derin bir sessizliğe büründü... Burada neler oluyordu? Burası neresiydi? Hiç kimse bilmiyordu... Burada sadece onlar vardı ve onların meselesi yalnızca onları ilgilendiriyordu... Onlardan bahsederken üçüncü bir tekil şahıscıktan söz etmenin imkanı yoktu ve onlar istesekler de istemeseler de onların yanında tüm dünyaya sadece bok yemek düşüyordu...

6A

YALLA DOĞRİ Mİ YAPTIK YANLIŞ MI YAPTIK BİLAMİYORİM ROBİNSON ABİ DOĞRİSİNİ SÖYLEMEK GAREKİRSA...

BUNDA BİR YANLIŞ YOK GÜZELİM, YANLIŞI YAPAN ONLAR... BİZ KİMSENİN TAVUĞUNA KIŞT DEMEDİK... AMA ÖYLE GELECEKSİN, ROBİNSON CRUSOE'NUN MEKANINA GİRECEKSİN, LAGA LUGA YAPACAKSIN... VAR MI BÖYLE BİŞEY YAA... YOOOK ÖYLE!..

AMA HARİFLERİ İYİ BENZATTİK ROBİNSON ABİ HAA!.. NASİL KAÇIYORLARDI GORDİN Mİ?..

EE, KAÇICAKLAR TABİ BE GÜZELİM... DÖT KORKUSU BU, BAŞKA BİŞEYE BENZEMEZ Kİ... NE DEMİŞLER HER HOROZ KENDİ ÇÖPLÜĞÜNDE ÖTERMİŞ... YİYOSA GELSİNLER BAKIYIM BİR BİR DAHA!..

YALNİS NA GEREK VARDI ABİŞİM BU KADER TANATANAYE... TÜFENGİ ALIP İKİ EL SIKSAYDIN, SATEN KAÇARDI BU HİPNOLAR!..

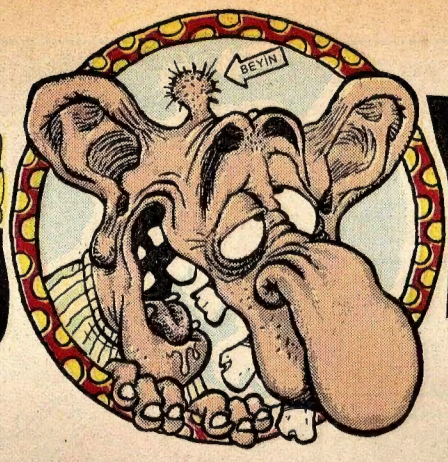
NE GEREK VAR GÜZELİM ŞİMDİ BARUT İSRAFI YAPMAYA... OÜNYANIN ESRARINI YETİŞTİRİYORUM... ŞURDA ARKADAŞLARIMIZA MUZLU BİR SPESİAL YAPTIK, FENA MI OLDU YANİ?

## BURASI ROBİNSON ADASI, BURDA ÇIKIŞ YOK!..

Robinson Crusoe ve Cuma albümünün 5. baskısı bir ay daha gazete bayilerinde olacak... Sonra daaa... Sonrasını gelecek ay konuşcuz... GÜRÇAN YURT 98

# KONU SALAĞI

Fatih Solmaz




Herkes gazetelerin hafta sonlarında verdikleri otuzbir dergilerini veya kıl yazar niye böyle yazmış, yün çizer niye şöyle çizmiş yönlerini eleştiredursun, ben işin daha başka bir tarafıyla ilgilendim...

Günlük bir gazete... Ve görmeye alışık olduğumuz tarzda bir sürü haber...

İşte bir haber... **"Amerika'daki George Kasırgası yetkilileri endişelendiriyor..."** Şimdi bu haberi okuyunca, gözümün önüne şöyle bir görüntü geldi. "Dört, beş kasırga yetkilisi, oturmuşlar, çalışma odalarında endişe içindeler. Terliyorlar, göz bebekleri kaygıyla büyümüş, kaşları Emrah'ın kaşları gibi olmuş, sürekli sigara üstüne sigara içiyorlar. Fakat o da nedir!?.. George Kasırgası'ndan dolayı endişelenen bu dört, beş yetkilinin başka bir yere veya başka bir göreve tayini çıkar. (Ne zannediyordunuz, Amerika'da NASA çalışanları bile şark hizmeti yapıyorlar...) Yerlerine yeni dört, beş adam kasırga yetkilisi olarak göreve atanır. Artık, o yeni atanan dört, beş yetkili adam George Kasırgası'ndan endişe duymaya başlar. Yani, bir nevi endişe duyma devir teslimi yapılır. İnsanın endişe duyma gibi bir işinin olması ne garip di mi?.."

Aynı gazeteden diğer bir haber... **"Dükkanlarında evcil hayvan besleyen esnaf sayısı gittikçe artıyor..."**

Şimdi; evcil hayvan, adı üstünde evde beslenen hayvan değil midir?.. Evcil hayvanı evde değil de, dükkanda beslersek hayvanın adının Dükkancıl Hayvan olması gerekmez mi?..

Diğer haberlere kısaca bakıyorum..

**"Hipermarketlerde beyzbol sopası bile satılıyor."**

Gerçekten de Türkiye'de Beyzbol sporu bilinmez, oynanmaz ve ilgi görmezken niçin Carrefour'da Beyzbol sopası satılır ki?.. Sanırım bu sorunun cevabını bulmak için bir taksici ile tartışmak yeterli olacaktır.

Bir haber daha... **"Dişi Rambolar göz doldurdu..."** Niçin Hanımefendi Rambo değil de, Dişi Rambo?.. Kadıncağız sanki çiftleşmek için mi asker olmuş?.. Ülkenin en ciddi (Veya en çok satan diyelim.) Üç gazetesinden biri böyle yazarsa; Tan, Bulvar, Ekip gazeteleri bayan askerler için, Miksiz Rambo, Ancuklu Rambo, Kancık Rambo, Kağuz Kötlü Rambo yazmaz mı?..

Bu arada geçen ayki yatak odalarına ezan saatlerini asarak kesintisiz seks yapan ailenin oğlu olan çocukluk arkadaşım Alaattin beni telefonla arayıp, bir sürü küfür etti. Kendisine şimdi buradan sesleniyorum.

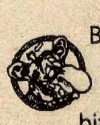
Bak Alaattin, telefonda sesimi inceltip, kadın taklidi yapmama rağmen beni nasıl tanıdın bilemiyorum ama sana acıyıp, ailen hakkındaki esas gerçeği yazmamıştım. Ama madem bana küfür ettin, ben de yazıyorum işte anasını satayım...

Sevgili okurlar, bu Alaattin'in ailesi var ya acayip salak!... Küçükken yatak odalarına girdiğimi geçen ay yazmıştım hatırlarsanız. Hah işte o yatak odasına girişlerimden birinde yatağın altında boklu bir prezervatif bulmuştum. Bundan da Alaattin'in salak annesiyle, salak babasının anal ilişkiden hamile kalınmayacağını bilmiyor olmalarını anlamış bulunuyoruz...

**Salak Tanımlamaları:**

12 Kişilik Ütü Masası, Diz Altı Bilgisayarı, Yakından Kumanda, Babal İlişki, Kolestrolü Düşük Yağlı Boya Tablo, Otomatik Hostes, Amanlı Hastalık, Adi Fikir Suçlusu, Sonbahar Saati Uygulaması...

## Ve İşte Ekim Ayı Konu Salakları...



Bitkisel hayata giripte et yiyen bitkiler gibi etrafındaki insanları ısıran adamlı karikatürü Lombak'dan biliyorsunuz. Peki bitkisel hayata değil de, hayvansal hayata giren adamı biliyor musunuz?.. İşte onu da Konu Salağı'ndan öğreneceksiniz şimdi...

Trafik kazası geçiren konu salağımız kafasını

şiddetli bir şekilde ön cama çarparak geçmişini unutur. Artık kendisini sevimli bir Koala zannetmektedir. Ağaçların dallarına sarılarak etrafına sevimli gülücükler dağıtmaktadır. İşin en hayret verici yanı ise hayvansal hayata giren adamın daha önce hiç Koala görmemiş ve Koala diye bir hayvandan haberi olmamasıdır. Evet, olayımız bu kadar. Ama bu olaydan çıkartılması gereken sonuçlar o kadar çoktur ki... Meselâ; hayvansal hayata, bir Anadolu Kaplanı veya Mamut veya veya bir dinozor olarak giremeyen insanlarımızı düşünecek olursak, mevcut hayvanların neslinin tükenmemesi için bir çaba harcamamız gerektiği ortaya çıkar. Kimbilir belki çok yakında Akdeniz Fokları da, insanların girebileceği hayvansal hayatın dışında kalacak olan şirin hayvanlardandır.

**Testislere silikon modası**

**Yiğit lakabıyla anılır**

Eskişehirli Osman Toptan, dellkanlılık yıllarından beri mahalleliler tarafından takılan "Eşek Osman" lakabını kabullenerek kartvizitine "Eşek Osman" diye yazdırdı. Osman, "Herkes bu isimle seslenince böyle yaptım" dedi.

**60.000.000** Maaşla Çağlayan civarında oturan aklı başında sekreter. 246 04 75

● 37.1,77.85 ölçülerinde, esmer, bir ruh hastasıyla evli, yakışıklı, fakülte mezunu bir beyim. Kız, dul ve elvi bir bayanla arkadaş olmak istiyorum. Memnun olacağınıza kesinlikle eminim.
**Rumuz: Mert ve sert**

**CANISIN KARGO**
**EVDEN-EVE**
**Tel: 334 98 72**

Bir ülkenin devlet başkanı olan konu Salağı, şöyle düşünür. "Suç işleyene ceza verip, cezaevlerine koyuyoruz. Peki suç işlemeyip, aksine güzel bir şey yapan insanlara ne yapıyoruz?.. Hiiiç!.. Öyleyse cezaevi varsa, ödülevi de olmalı, diye düşünür. Ve içinde birbirinden güzel kadınların, (Kadınlar için de yakışıklı erkeklerin) yiyecek ve içeceklerin, eğlencelerin, kaydıraklı yüzme havuzlarının, bungee jumpinglerin yapıldığı ödülevleri yaptırır. Artık o ülkede insanlar, bırakın suç işlemeyi toplum adına güzel şeyler yapmak için yarış halindedirler. (Meselâ; takside unutulan bir parayı götürüp, sahibine veren taksici on ay ödülevinde kalma ödülüne çarptırılmaktadır.)

"Eeeee? Peki bu devlet başkanı nasıl salak oluyor ki?" dediğinizi duyar ama duymamazlıktan gelir gibiyim...

Futbol ligi boyunca en çok gol atan futbolcunun "Gol Kralı" olacağını biliyoruz. Fakat gün gelir, halk bilinçlenir. Ve halk, tribünlerden sahaya inerek, toplu halde goller atmaya başlar. Böylece **"Gol Krallığı"** yıkılıp, yerine halkın kurduğu **"Gol Halk Cumhuriyeti"** gelir...

Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı otobüslerdeki fort olaylarını önlemek maksadıyla otobüse binenlere şap içirmektedir. İlk bakışta iyi bir yöntem gibi görünmesine rağmen zamanla bu şaplı çözümün yan etkileri kendisini göstermeye başlar. Çünkü fortçular yüzünden suçsuz vatandaşlar da şapı yutmaktadır. Evinden işine, işinden evine belediye otobüsüyle gitmek zorunda olanların bir süre sonra normal cinsel hayatları sona erer. Cinsel hayatını devam ettirmek isteyenler artık her yere yürüyerek gitmektedirler. Ve bunun doğal sonucu olarak da belediye otobüsleri zarar eder. Muhafazakar maneviyatçı belediye başkanı, belediye çalışanlarının maaşlarını ödeyemez hale gelir. Sonrasında ise tekrar eski yolcuları otobüslere bindirebilmek için dünyanın parasını verip, otobüslere fort yapmalık Nataşalar doldurur. (Maneviyatçı ya adam, Türk orospularıyla çalışmıyor.) Salak herif, yolculara şap yutturmak yerine otobüslerin içinde, Hababam Sınıfı filmindeki Mahmut Hoca'nın hasta olduğu sahnedeki acıklı müziği çaldırsaydı, istediği sonucu yine alırdı. (Ben denedim, insan o müzikte kesinlikle ereksiyon olamıyor.)

**Bilimde sınır yok: Sıra testis naklinde**

Konu salağımız, nerede uyuyan birilerini görse, onlara saldırmaktadır. Sonunda psikolojik tedavi altına alınan salağımızın geçmişine inilir. Gerçek anlaşılır. Salağımız, küçükken annesiyle babasını yatak odasında uyurken görmüştür. Bu yüzden uyuyan insanlardan nefret etmektedir. (Ah bu küçükken yatak odasında gördüklerimiz yok mu? Öyle değil mi Alaattincim?.. Ah hah haa haa.!)

Bir gazete bayii olan salağımız, kesmece karpuz mantığından yola çıkarak satışlarını arttırmak için; okumaca gazete ve dergi satmaya başlar. Daha doğrusu satamamaya başlar. Çünkü bilin bakalım n'oolur?.. Ahı Ahı Ahıı çok zekisiniz. Evet, gazete ve dergiyi okuyanlar satın almamaktadır. (Sokmaca Vibratör, Sıçmaca Klozet, Silmece Tuvalet Kağıdı gibi iğrenç şeyler de yazabilirdim ama hassas okurlarımı düşünerek yazmadım. Böyle de insani ve beyefendi bir yanım var benim...)

Hürriyet
13 Eylül 1998 Pazar
Kurucusu: Sedat Simavi 1896-1953

# Bir gemi dolusu Nataşa geliyor

## Sizden Gelenler...

***-)** İş seyahatinden evine erken dönen Konu Salağı, karısı ile komşusunu yatakta ilişki halinde yakalar. Tam ikisini de öldürecekken bir an durup, düşünür. Ve bu cinayetten, hatta onlara kızmaktan bile vazgeçer. Çünkü Aktif lezbiyen karısı ile pasif eşcinsel (ipne) komşusunun ilişkisi klasik anlamda namusunu zedelememiştir ki... Üstelik erkek pozisyonunda olan karısıyla gurur bile duyar.

**Gönderen: Caner Sezgin**

# Secret Life of Bahadır Boysal

Yaşar Kemal'in İnce Memet'ini bilirsiniz... Adam efsane diil harbiden yaşamış zamanında... Çukurova'da... E ben de oralıyım. Anneannem de adamın canlı tanığı. İnce Memet yüce bir eşkiya.. Yörenin resmen Robin Hood'u.. Ve de ince, uzun, upuzun bir yiğit...

Baharları, yükseklere, yörük yaylalarına çıkarmış annemler.. E dağbaşı olduğu için İnce Memed'e ulaşmak daha kolay.. Anneannemi her gördüğünde şeker verirmiş ona..

Bunu bana geçenlerde anlattı ilk kez ve çok şaşırdım. Lan ne acaip.. Asıl olay da şu.. Sonrasında bi zaman, İstanbul'da bi kafede bi vesileyle (yan masadan portresini çizdim.. kız arkadaşım da götürdü verdi) YAŞAR KEMAL'le tanıştık.. Baba, dedemlerle aynı köyden çıkmasın mı!!! Vallaha yeminler. Bizim sülaleden bi kaç isim saydı sonra.. Yıllarca yıkılmayan meşhur kasvetli konaktan bahsetti ve bir de günlerce altında oturup, kitap okuduğu, yazdığı o ulu çınardan...

Şu da çok enteresan bir hadisedir... Sene bilmemkaç... Kadıköy'den Tuzla'ya gidiyoruz otobüsle.. Bi arkadaş var.. yol nerdeyse 2,5 saat.. Lan ama niye ki? Deli miyiz neyiz?..

Olayı film yapansa şu ayrıntılar.. Otobüste bizden başka kimse yok.. (BELEDİYE OTOBÜSÜ) şoför ve muavini sürekli bizle GEREKSİZ GEYİK çevirmeye çalışıyorken birden şoförün eli yandan bi "MİNİ BAR"ın kapısını açıveriyor!. Evet yahu içki falan!!!

Arada bize sunuyor.. Sonra bi ara kalkıyor ayağa... Otobüs gidiyo ööle yolda... Sonra bi vakit muavin oturuyo koltuğa...

En sonunda getirdiler evin önünde bıraktılar bizi.. Yahu Belediye Otobüsü bu!!! Allahallaa.. Öpücükler, şarkılar, türküler eşliğinde gittiler sonra...

Bi otobüs anısı daha... Yıl 1993 falan... "Toplumsal" zamanlarım.. Ayakta öyle dalıvermişim... Kol uyuşmuş iyice... Öyle ki...

STOP ASKING WHERE

...bıraktım bi ara, ÇAT! diye oturan adamın

.. suratına... Kaldırayım derken bi daha çarptı... durumu izah edeyim derken, baktım, korkmuş gidiyo adamcağız...

Dış dünyalardan, kayda değer tuhaflıklar biliyorum... Mesela, kutuplarda, ölüm zamanı gelen eskimoların, ana karadan kopmuş, minik buz tabakalarından birinin üzerine oturtulup, denizlen gökyüzünü birleştiren soğuğa, o korkunç ve sonsuz soğuğa uğurlandığını biliyor musunuz...

Ya da şu.. Uzakdoğulu bazı insanların (ya Japonlar ya da Tayvanlılar olsa gerek) tüysüz olduğunu duydunuz mu?.. Uzaylı gibi, bi acaipler.. En tuhafı kimi kadınlar, kürkten yapma "vajinaüstü tüyleri" takarlarmış oralarına... Evet evet, kim demişti bunu? Çok iyi hatırlıyorum... Nerde okumuştum? Neyse.. Madem cinselliğe meylettik...

Bi arkadaşın acıklı bi macerası var... Gece, kızla eve gelmiş.. İyice coşup sıçmak için de bi kaç kasgevşetici almışlar...

Müzik, içki ve kasgevşeticiler.. O kafayla sex yapmak için uğraşıyorlar ama nafile.. Ev arkadaşı geliyo ertesi akşam.. o da bi kızla beraber... Bizim diğer iki ahbap çavuş hala çabalamakta... Onları bu halde görünce kız "beni nasıl böyle bi yere getirirsin!" diyip girişiyor partnerine...

Çok özür dilerim, bi namahrem anım daha var.. Paylaşmadan edemiycem.. Hanfendi hem sevişiyor; hem de ağlıyordu... "Niye? Niye?" dedim.. Lezbiyenmiş meğer... Ama artık bu ülke şartlarında bunu yaşamamaya karar vermiş.. Anında kalktım-giyindim bi taksi çevirdim aşağıda, Beşiktaş'a yol parasını da üstü kalsın yaptım...

Kız zaten sinir hastasıymış... Arada bir böyle nüksediyormuş.. İlacı da KASGEVŞETİCİ!! Oğlan, bizimkilerin orasından burasından topladığı ilaçlardan, krize giripte oracıkta yığılıp ağlayan cadıya veriyor da Allah'tan, daha beter bi olay çıkmıyor...

Kriz diyince.. Kız kısmından şu "adet" dönemlerinde çektiğimiz nedir söylemesi ayıp!.. Feci sinir yapıyorlar.. Lan hiç unutmam sevdiceğim nasıl da yaka-paça girişmişti bana o vakit.. Ortalık durulunca da "naaptım ben?!"i patlattı ama...

Beşiktaş diyince.. Çok dandik, eski bir "erotik sinema" vardır Beşiktaş'ta.. Hani şu paso Aydemir Akbaş - Dilber Ay pornoları oynatanlardan... Geziyodum, canım sıkıldı gidip bi afişlerine bakiim bari dedim... İçersi hanzo fidanlığı...

Salona açılan tarafta kırmızı bi perde vardı, bi baktım herifin biri kafasını çıkarıp beni kesiyo.. Tedirgin...

çaktırmıyor hesapta ama.. Ben de bi tuhaf oluyorum... Çünkü surat hiç yabancı gelmiyor..

Sonra birden gözgöze geliyoruz.. Aa bu benim alt kat komşum.. Evli mevli ama.. Olsun... noolucak ki diyorum ama sonra soruyorum birine, meğer sinemanın sahibiymiş o.. Bizim apartmana yeni gelmişlerdi, adının çıkmasından korktu heralde adamcaaz..

Benim meşhur kâbuslarım vardır... Ama asıl, "madalya" verdiğimi, yıllar sonra, geçenlerde full içkili bünyeyle sızınca gördüm...

Allahım bu ne korkunç bir "debdebe-i zebellah"tır! Rahmetli dedem üzerimde zıplıyordu!!

Ne ızdırap içkili-davul mideye eziyet hamleler! Nefesiniz sıkışır.. bağıramazsınız!!! Oysa o kadar da çok severdi ki dedeciğim yaa!..

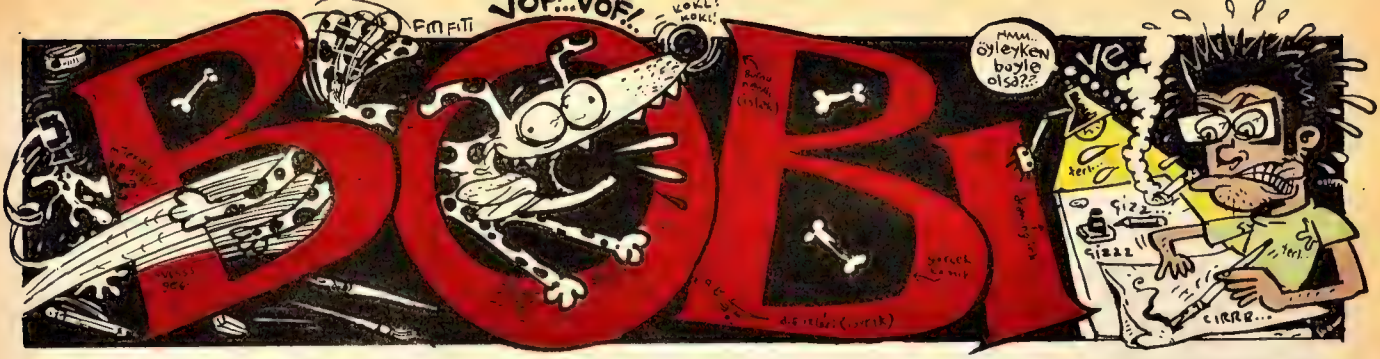
AHHH!!!

Mega bir nara atıp kesiyorum, sanki saatler süren cehennem ayinini..

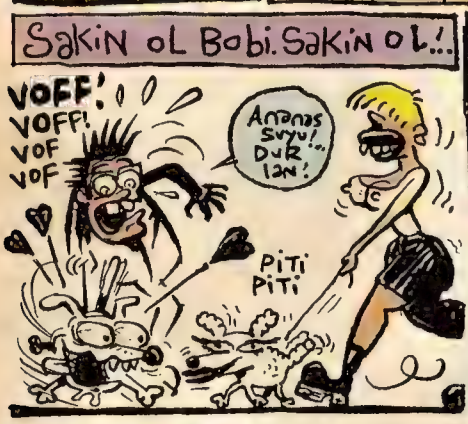
Hep annemi arar gözlerim böyle zamanlarda... Sabah Adana'yı aradım... Evde yoklardı...

Tedirginlik... Acaba bişey mi oldu onlara... KARABASAN neye işaretti? Aradım... Aradım... E sonunda çıktı annem telefona... Nerdeydiniz? dedim... Dedemin mezarını ziyarete gitmişler...

Şehrin en sakin yerlerinden biriydi orası... Minik bir park... Sanıyorum annesiydi, onu oraya bırakır gider, akşam gelir götürürdü... Eski evimizin yolunun üzerindeki o parka, yıllar sonra tekrar gittim... Çocukluğum, yüreğimi de almış yanına, dizinde sektiriyor, çayırlarda atıp tutuyordu... Sokakla parkın kesiştiği tam oraya geldim.. ve eridim, kül oldum... O hala oturuyordu orada yüzünde aynı huzur...
Daha önce de bahsettim ama, onun asıl hikayesi başkadır... Hani şu Azerbaycan işkencesi... Suçlunun kafasına keçi derisi geçirip beynini yıkama olayı... Çukurova'da eşkiya, yani o kimi Robin Hood'lar, gözlerine kestirdikleri kimi, zulümkar ağaları, para babalarını...
Çocukluk anıları hayatım boyunca bırakmaz peşimi... Hatırlarım.. Adana'da.. Yıllarca o sokağın, o köşesinde hemen hergün gün boyu oturan -sağır, dilsiz ve kör- bi adam bilirim...
Olmadı, ona en yakın herhangi bi adamı yaklayıp önce bi güzel, kafayı traş ediyorlar.. Daha önceden, dinlendirilmiş sert, keçi derisini de kafaya güzelce monte edip suçluyu günlerce güneşte bekletiyorlar..
Keçi derisi, kuruyup, daralıp, kafatasını öyle bir sıkıştırıyor ki, herifin beyni kahrolup kendinden geçiyor... Beyni yıkanmış oluyor
Her kurban bayramında bir tantana çıkar... vatandaşlar bir türlü kurban derilerini devlete bağışlamak istemez.. Ona-buna, "illegal"e götürür verir... Dedem anlattığı bu hikayeye dayandırıyor hadiseyi...
Artık, eleman, emrinize amade bir Android'dir... Yedirip, içirip, pehlivan yapıyorlar bunu ve devletin içindeki "ur"a doğru tekrar gönderiyorlar, aldığı emirlerle birlikte tabii...
SON




# Bobi ile Hafta Sonu

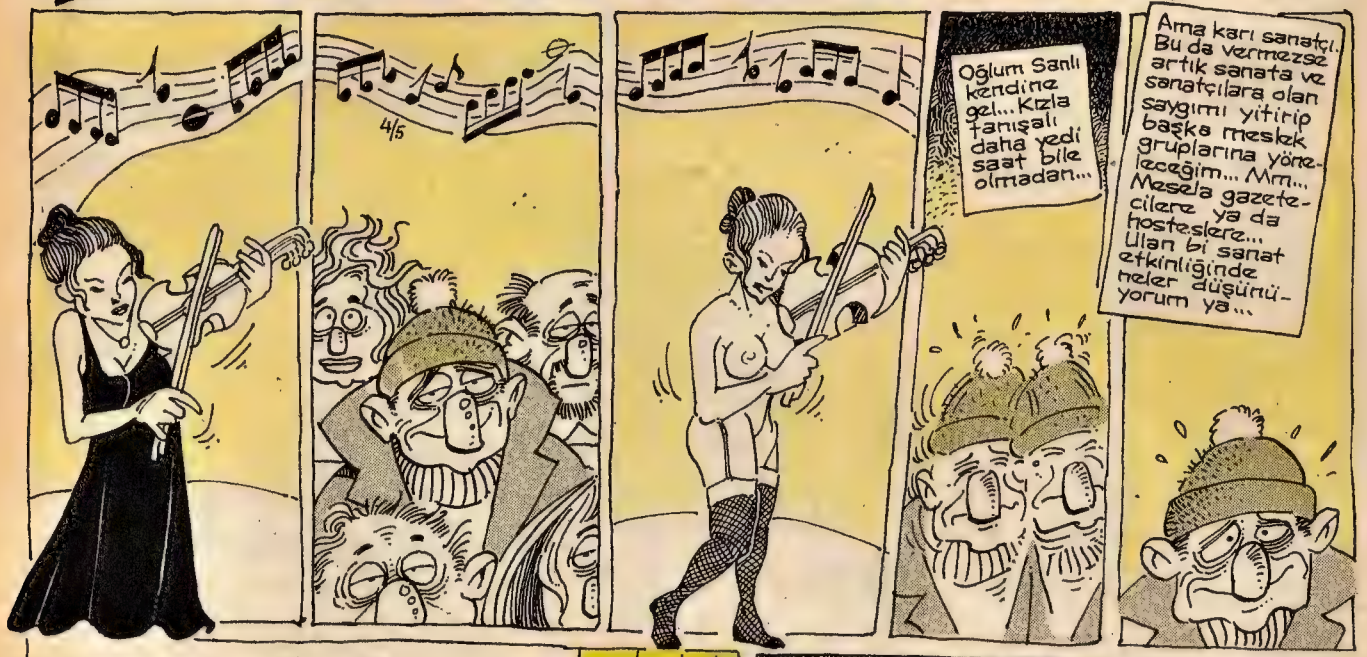


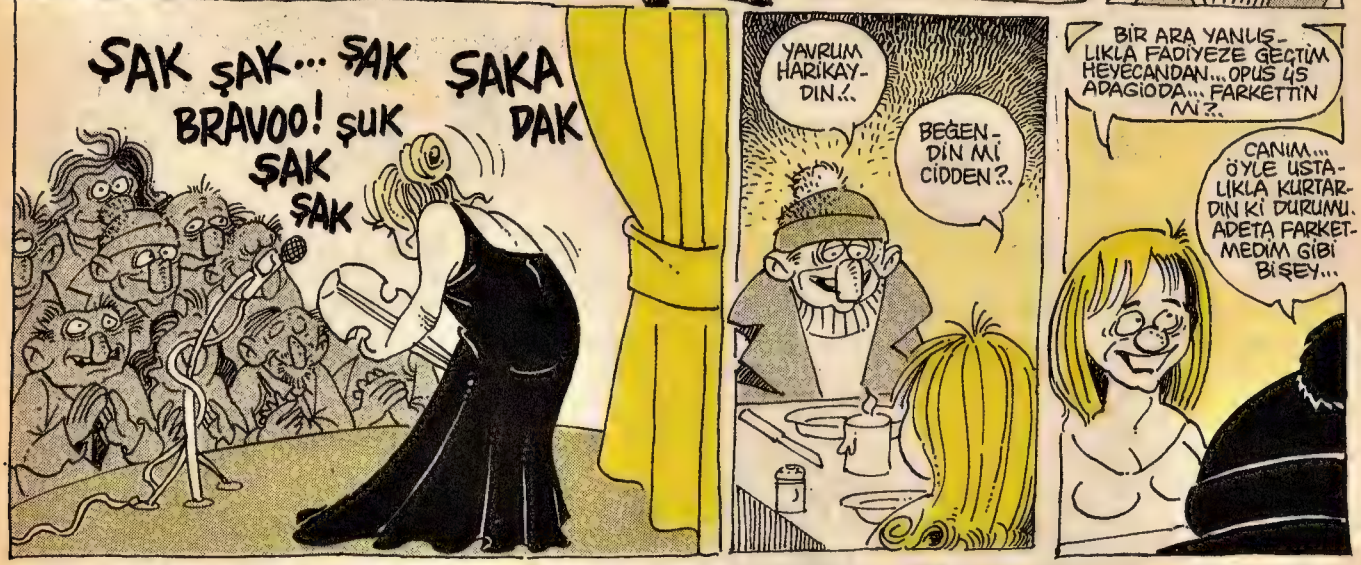
# Bobi ile Hafta İçi

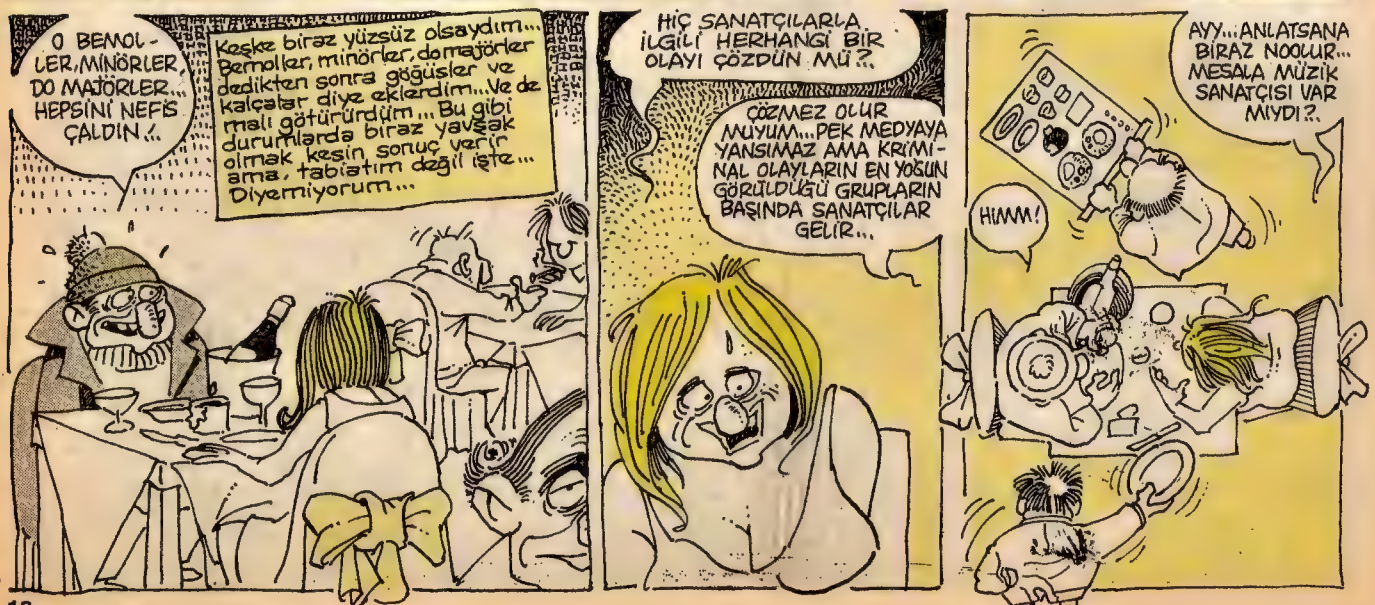
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN-



..Altı yedi yıl kadar önce Bir tavuk çiftliğinden aramışlardı beni...

SANLI BEY, BAŞIMIZA BİR İŞ GELDİ... BURAYA KADAR ZAHMET EDERSENİZ...

Zahmet ettim ve gittim...

NOOLDU BURADA BÖYLE ?..

ÜÇ AY İÇİNDE BU BEŞİNCİ... TAVUKLARA DOKUNULMUYOR. FAKAT YUMURTALAR TELEF EDİLİYOR..

..Sanlı'nın hep söylediği bişey vardır.. "Beş kere olduysa altıncısı da gecikmeyecektir..."

ŞU DEV YUMURTA MAKEDİNİ ORTADAN KESEBİLİR MİYİZ ?..

OLABİLİR...

SONRA DA İÇERİ TAŞIYALIM...

PÖTLEKOĞLU TAVUK YUMURTA SANAYİ

..Tam dokuz gün, dev yumurtanın içinde kaldım... "Ve onuncu gün...

PÖTLEKOĞLU TAVUK SANAYİ

GIIIRRÇ!..

Çok garipti... Hattâ çokunda ötesinde ve garipin de üstünde...

YUMURTALARA YÖNELDİ HERİF..

..Derlerki, Sanlı şaşırınca herkesten iyi şaşırır...

ÇAT... KRUK! LÖRP...

ÇAT!

KRUK

LÖRP...

PÖTLEKOĞLU TAVUK YUMURTA SANAY

İki buçuk saat sonra...

GAARK!..

..Sanlı ormanda nasıldır bilinmez ama, adam takipte yirmi kertenkele kadar sessizdir...

..Herif yüzlerce çiğ yumurta yedikten sonra aceleyle bir yere gitmeye başlamıştı. Onu izledim ve sonuç gelişmelerden daha fazla şaşırttı beni...

KONSER SALO

OOOOOOO SOLE MİYYOOOO!

Ülkemizin önde gelen birkaç baritonundan biriydi... O gece göz kamaştırıcı bir performans göstermişti ama...
BRAVO!
Sanlı, duygularıyla meslek ilkelerini ayırmayı iyi bilir.. O, kentte on sorumluluk gücündedir...
SİZİ, BİR TAVUK ÇİFTLİĞİNE ZARAR VERMEKTEN DOLAYI TUTUKLUYORUM..
direnmedi adam.
SESİMİ AÇMAK İÇİN MECBURDUM BUNA... DEVLET SANATÇISI MAAŞIYLA KAÇ TANE YUMURTA ALABİLİRDİM Kİ...
AY YAZIK YAA... SANATÇININ KADERİ İŞTE?..
ÖZEL MÜLKİYETE ZARAR VERMEKTEN 2 YIL HAPİS YATTI... İÇERDEYKEN DE SESİNİ KAYBETTİ...
ŞARAP?..
EVET, LÜTFEN...
Hımm.. İyi içiyor... Gece güzel bitecek demektir bu... Kızı etkim altına aldım... Devam etmeliyim...
DEVLET OPERA VE BALESİNDEKİ 5 BALETİN ÖLDÜRÜLMESİ OLAYINI ANLATMIŞ MIYDIM ?..
İNANMIYORUM. CİDDİ Mİ BU?..
EVET KÜÇÜĞÜM... YILLAR ÖNCEYDİ... O ZAMANLAR ÇOCUKTUN SEN... HATIRLAMAMAN DOĞAL... TAM BEŞ BALETİN CESEDİ BULUNDU ARKA ARKAYA...
İlki, bir dere yatağındaydı...
İkincisi ve üçüncüsü bungee jumping yaparken yere çakıldılar... Daha sonra ipin önceden kesilmiş olduğu anlaşıldı...
..Dördüncüsü korkunç bir şekilde bulundu... Yanmakta olan bir tüpün üzerine bağlanmış olarak...
BEŞİNCİSİ İSE.. NEYSE KÜÇÜĞÜM, ONU HİÇ BİLMEMEN DAHA İYİ... PARÇALARINI EN USTA PUZZLE'CILAR BİLE BİRLEŞTİREMEDİ... POLİS BENDEN YARDIM İSTEDİĞİNDE... BİR KANUN KAÇAĞINI DÖVÜYORDUM...

..derler ki, Sanlı gereken şeyleri, gereken zamanlarda tam gerektiği gibi saklamakta çok ustadır...

PAT

PAT!

PAAT! PAT! PAAT!

Fazla uzun sürmedi... Kısa ama profesyonelce bir araştırmadan sonra katili buldum... Sadece yakalarken beni biraz uğraştırdı...

HOPPAA!..

Çünkü, o da bir baletti...

HOBAA!..

ANANI...

NİYE ÖLDÜRDÜN LAN ONLARI... ANLAT!..

PİŞMAN DEĞİLİM... ZEVKLE ANLATIRIM..!

İki ay önce... Ben ilk oyunuma çıkacaktım... Herkes kostümlerini giydi... Kulisteçok heyecanlıydım... Diğer arkadaşların desteğine ihtiyacım vardı...

ama onlar...

HAH HA HAA!.. ÇÜKÜNE BAAK... KÜÇÜCÜK YAA!..

HU HA HA!.. BU NE YAA, BAMYA MI...

AAAA... AY ALTIMA EDİCEM..!

..arkadaşlar, boyu değil işlevi önemlidir demeye çalıştımsa da...

HAAH HAA HA!

AH HA HO

ŞARAP...

EVET... SANATÇILAR BAZEN ÇOK ACIMASIZ OLABİLİYORLAR BÖYLE...

ACIMASIZ DEYİNCE...

Derler ki... Sanlı kadar, çağrışımları iyi değerlendirip, bir başka olayı bu kadar iyi hatırlayan ikinci bir kişi yoktur...

BİR YAZARI HATIRLADIM... İLK ROMANINI YAZAN BİR YAZARI...

İlk kitabın çok heyecan verici bir şey olduğunu tahmin edebiliyorum... Ben de ilk yakaladığım suçlunun ağzını burnunu dağıtırken aynı heyecanı hissetmiştim.. Yazar, ilk kitabının çıkışından bir hafta sonra bir imza günü düzenlemişti...

ERAY PÖTÜR
Kitabını burada imzalıyor

TİK TAK TİK TAK
TİK TAK TİK TAK

TİK TAK TİK TAK
TİK TAK TİK TAK
TİK TAK

ERAY PÖTÜR
Kitabını burada imzalıyor.

TİK TAK
TİK TAK
TİK TAK

ERAY BEY, GEÇ OLDU... STANDI KAPATMAK ZORUNDAYIZ ARTIK... TAKMAYIN KAFANIZI, İLK İMZA GÜNLERİ BÖYLE OLUR GENELDE... GERÇİ BAŞKALARINA HİÇ OLMAZSA BİR-İKİ EŞ DOST GELMİŞTİ AMA...

PÖTÜR burada liyor...

..Ona hiç kimse gelmemişti... Hiç... Sıfır... Bi tane bile değil!.. Sıfır... Ertesi hafta bu kez imza günü yerine pilav günü düzenledi...

YAZAR RAY PÖTÜR eleneksel PİLAV GÜNÜ

OO.. HOŞGELDİNİZ SABRİ BEY... BUYRUN GEÇİN İÇERİ..

..Ve tahmin ettiği gibi çok kalabalık oldu... Tanıdığı tanımadığı bir sürü insan gelmişti... Eray bey çok mutlu görünüyordu... Ama o gün bir felaket yaşandı...

PİLAV GÜZEL AMA DİMİ?.

ETLİ OLSA DAHA İYİYDİ...

Pilav gününe gelenler arasından 156 kişi zehirlendi... Bunlardan 23'ü kurtarılamadı...

Olayın anlaşılması için fazla beklemek gerekmemişti...

HAH HAAA!.. DALLAMALAAR!.. ŞEREFSİZİN EVLATLARI!.. ULAN İMZA GÜNÜME Bİ KİŞİ GELMEDİ... PİLAV YEMEK İÇİN 200 KİŞİ GELDİNİZ ULAAN... ALDINIZ MI BABAYI ŞİMDİ!.. LÜPLETİN BAKALIM FARE ZEHİRLERİNİ!.. HAH HAAA!.. İNTİKAAAM!.. HA AA!

ŞARAP!

YOO, YETER!

Artık içmek istemediğine göre yemek bitmeli ve gece başlamalıydı... Final olarak şöyle duygu dolu bir kriminal öykü iyi gider diye düşündüm...

Derler ki, Sanlı düşünürken on hindi gücündedir...

KÜÇÜK ÇOCUKLARI KANDIRAN YAŞLI SANATÇIYI BİLİYOR MUSUN?..

AY HAYIIR!.. ÇOK İĞRENÇ!

Bir mahalle ayaklanmıştı... Kendi başına yaşayan yaşlı bir adamı, bir çocuğa elma şekeri verirken görmüş birisi...

Ve daha sonra evine götürdüğünü...

..Ben day yerine geldiğimde halk, adamı linç etmek üzereydi... Neyse ki durumu toparladım... Ortalığı sakinleştirdim. Çocuk iyiydi... Sapık zannedilen yaşlı sanatçı, kalabalığa iki çift laf etmek istedi...

BEN SEDEF KAKMA SANATÇISIYIM EVLATLAR... ARTIK BİR AYAĞIM ÇUKURDA VE BU SANATI BENDEN BAŞKA YAPAN KİMSE KALMADI... BEN ÖLÜNCE, SEDEF KAKMACILIK DA BENİMLE BİRLİKTE YOK OLUP GİDECEK...

MİNİK YAVRULARA KIYAMIYIM BEN HİÇ... NİYETİM ONLARA BU SANATI ÖĞRETMEKTİ SADECE... ÇIRAK YETİŞTİRMELİYİM Kİ BENDEN SONRA DA YAŞASIN SEDEF KAKMACILIK.. İŞTE BÖYLE...

Durumu öğrenince çok duygulandı insanlar... Ve hemen orada en az yirmi kişi çocuklarını yaşlı sanatçının yanına verdi...

Güzel... Kızın gözleri nem lenmişti... Duygusallık iyidir... Tensel beraberliğe iyi bir geçiş sağlar... Hesabı isteyecektim ki...

BAKAR MISIN?..

HESABI İSTEMEDEN ÖNCE BİRER KAHVE İÇELİM Mİ SANLI ABİ...

GIZZOORT

SANLI ABİ!.. ABİİİ! AABİİİ!.. AABİ ABİİİ ABİ ABİ ABİ ABİ ABİ

KAHVE İÇERİZ.. BEN GENE DE HESABI İSTEYEYİM. ALMAN USULÜ YAPIYORUZ DİMİ?..

BİR CENGİZ ÜSTÜN ŞEYSİ...

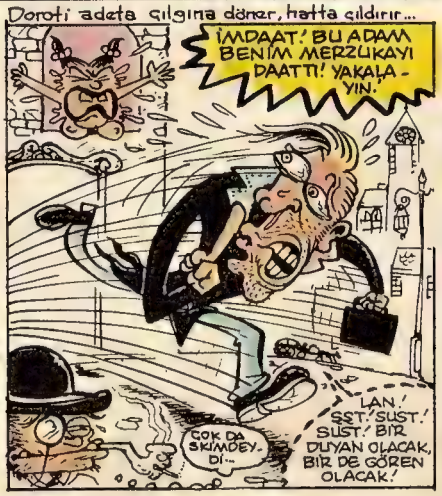
Esas adam → ← Cüneyt (Cino)

# DUKA FİLM ©

## ISLAK PATATESLER VE ONUN SAHTE YÜZLERİ...

Genç müzisyen Cüneyt (bizimki) ünlü denizci Kristof Kolomb'un kızı Doroti'ye keman dersleri vermek üzere Madrid'tedir. (Yıl 1452). Kolomb'un denize açılmasından dolayı ortayı boş bulan kızı Doroti sonunda aşkını Cüneyt'e ilan etmektedir...

Doroti adeta çılgına döner, hatta çıldırır...



OHH! HOCAM, CÜNEYTİM BIRAKIN ŞİMDİ, VİVALDİ, MİVALDİYİ... BENİ MOZARTMAK İSTER MİSİN?..

AZGG! AZGN!

MOZART MI?..

KZŞŞ!

EVET!

KZŞŞŞ

KZŞŞ!

İşte o an Doroti'nin babası Kristof Kolomb seyahatten dönmüş, ve hışımla içeriye girdi!..

HA?.. NE?! N'OOLUYO LAN?.. NÖÖRÜYONUZ LAN?!

PIRANK

Fakat?

EFENİM... BEN... BEN?.. İZAH EDİYİM?..

LAN NEYİ İZAH EDİCEM! KIZIMI BAFİLEMİŞİN DAHA NE!..

SEN DE ODANA SÜRTÜK!..

ÇAT!

H!

AH! BEN N'AAPTIM... NELER OLUYOR BÖYLE, ÖNCE AŞIK OLDUM, SONRA KÖR OLDUM, ŞİMDİ DE? AHH! NELER OLUYOR BİRİ BANA AÇIKLASIN LÜTFEN!..

SIZIM SIZIM SIZLA!

ÜSTELİK İŞİMDEN DE OLDUM...

KAHPE FELEK, BENİ NE HALLERE KODUN!..

DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN KORSAN GEMİSİNDE ÇALIŞACAK KÖR ARANMAKTADIR!..

RINGANGAL RINGALL!

BEN! BEN VARIM!..

TRTR PITITA TRPPIT TRIPITIT

GEL ÖYLEYSE!..

İŞE ÇOK İHTİYACIM VARDI, İYİ OLDU?.. AMA NEDEN KÖR ARADIĞINIZA ANLAM VEREMEDİM?!

HEY DOSTUM HERŞEYDE Bİ ANLAM ARAMA, RİLAX. SAKİN OL KENDİNİ AKIŞA BIRAK... KAÇMA!

GİDİYORUZ SIKI TUTUN!

İki gün sonra Pasifik okyonusunun ortasında...

HI?..

ZIN

KİM VAR ORDA?

NIHAHA!

KİM VAR DEDİM?..

NIHAM!

ZIN ZIN

Lakin?..

KRASS

VORSS

?!

ANANINI... N'OOLUYO LA! AH!

DİREK! GEMİ AH!

Bir hafta sonra...

KIVAI

FİJJ

KFİİJJ

A-KUAA

KİİAA

SSSSS

VOORRSS

ŞŞORRR!..

UAHH?!

ÇEKİRGE KALK!..

KİM VAR ORADA?..

KALK DEDİM ÇEKİRGE!..

ADIM CÜNEYT... SİZ KİMSİNİZ?!

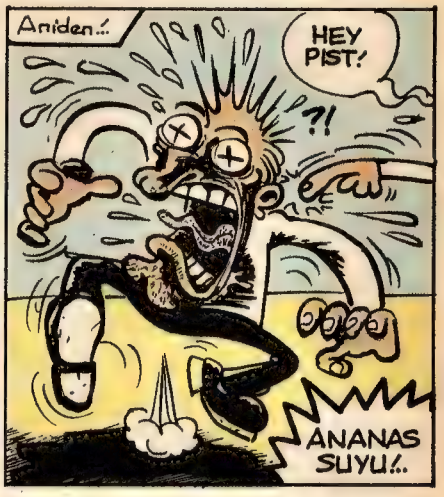
KALK LAN!..

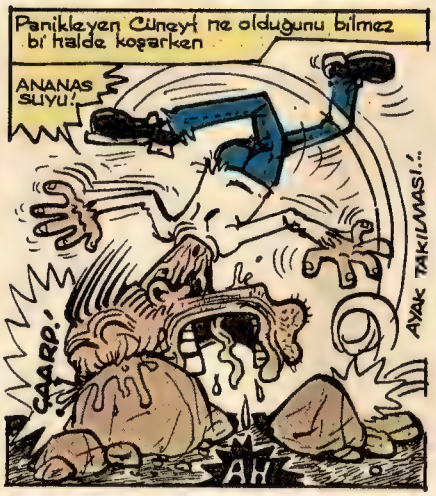
KİM VAR DEDİM?..

EŞEĞİN SKİ VAR!.. OLUM BURASI JAPONYA, ADAMI AYAK ÜSTÜ SKERLER ANNAMASSIN BURDA... KALK, Bİ KAÇ TEKNİK KAPTA KENDİNİ SAVUNMAYI ÖĞREN ÇEKİRGE! BAK MESELA BU YILAN TEKNİĞİDİR!..

ÇAAT!..

AH!



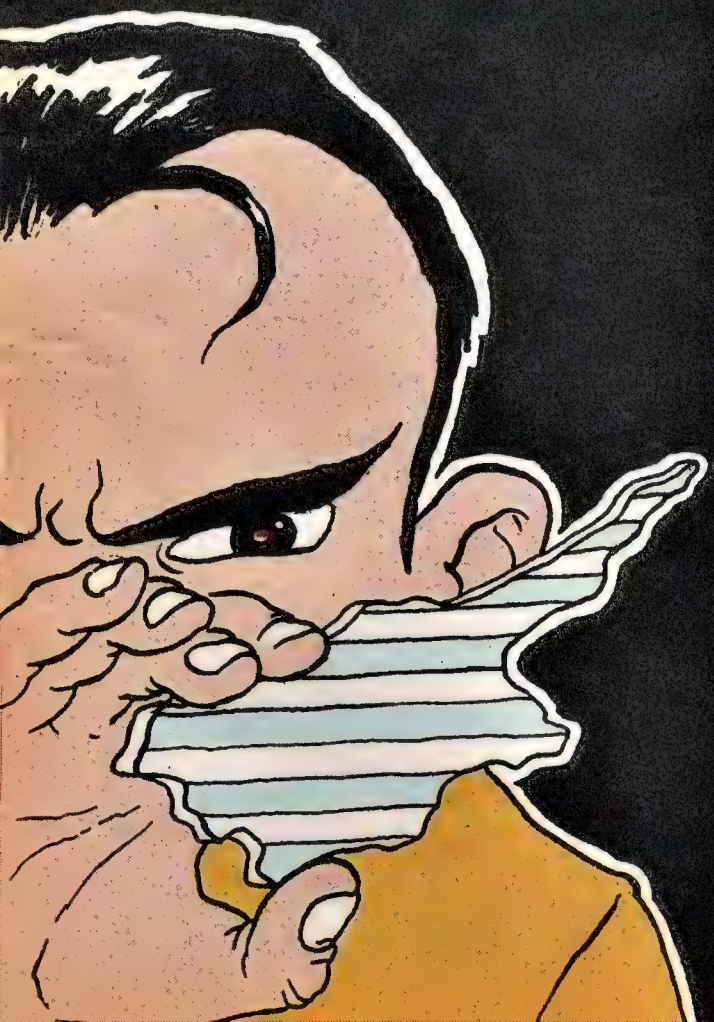


Kumsalda çılgınca birbirine koşan aşıklar, romantik ve görkemli bir şekilde sarılarak saatlerce öyle kaldılar... Daha sonra yavaşça çömelerek bi müddet daha öyle kaldılar... Sonra Honolulu'ya yerleşip mutlu bir hayat sürmeye başladılar... Pembe pancurlu bir ev aldılar ve aşklarının meyvesi olan çocuklarının adı Pembe Panter koydular

Mutsuz Son.

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

# TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Yağmur çiseliyordu. Bir rüzgar esti, Berkay ürperdiğini hissetti. Sonbahar İstanbul'u selamlıyordu. Aslıtürk, artık içinde yalnızca kestane kabukları kalmış küçük kesekağıdını çöp kutusuna atıp Berkay'a sarıldı.

- Şef'i fazla bekletme bi'tanem.

**- Evet canım, gitmeliyim.**

Göz göze geldiler. Sonbahar güzeldi ama hiçbir şey vazife aşkının, vatan sevgisinin üzerinde değildi. Aslıtürk başını küçük kahramanın göğsüne yaslarken, ikisi de aynı şeyi düşünüyordu: Berkay, birkaç saat sonra kimbilir nerede ya da kimbilir nerenin yollarında olacaktı...

****

- Yeni Zelanda'ya gidiyorsun, evlat!

**- Emredersiniz efendim!**

Şef, Berkay odaya girer girmez gelecek maceranın adresini söylemişti. Şimdi sıra operasyon hakkında bilgi vermeye geliyordu.

- Açıkçası biraz da şans eseri ele geçirdik bu faks metnini evlat. Dikkatli oku.

Faks, Yeni Zelanda'da yayın yapan bir televizyon kanalından Avustralya'daki bir başka kanala çekilmişti:

*"Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 75. yılı vesilesiyle yapacağımız ortak yayının tarihi aşağıda belirtilmiştir. Güvenlik konusundaki endişelerimiz nedeniyle, canlı yayın yerine bant yayını tercih edilecektir..."*

**Şef endişeliydi: "Yeni Zelanda'daki Türk düşmanı televizyoncular Cumhuriyet'in 75. yılını niçin kutlasın? Bu işte bir iş var..."**

- Şimdi iyi dinle evlat. Yaptığımız araştırmalara göre, bu kanalların yönetimindeki insanların alayı Türk düşmanı. Hiç de öyle bizim hayrımıza iş yapacak tipler değil bunlar. Anladın mı? Bu işte bir iş var. Ve vakit yok.

**- En kısa zamanda operasyon bölgesine intikal edeceğim efendim.**

****

Televizyon kanalının merkezi, Auckland'ın en işlek caddesi olan Queen Street üzerindeydi. Berkay, kapıdaki güvenlik görevlisine "Yarışalım Eğlenelim" adlı çocuk programının çekimleri için geldiğini söyledi. Ancak programın kaydedildiği stüdyoya geçmeden, bina içinde önemli bir işi vardı: Kanalın yöneticilerinden Harold Smith'i görmesi gerekiyordu...

Berkay, sekreterin uyarılarına aldırmadan odaya daldığında, Harold Smith telefonda konuşuyordu.

- Bildiğin gibi değil. Yarın programı yayınlayacağımızı duyurduk ya, telefonlar kitlendi. Bizimkiler arıyor, vay efendim niçin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıldönümü hesabı program yayınlıyormuşuz. "Bekleyin" diyoruz, "program bildiğiniz gibi değil, çok eğleneceksiniz". Türkler arıyor, kafa buluyoruz, "Müthiş program, aman kaçırmayın"... Kerizler de bir inanıyor ki, ha ha haaa! Dur yaa, n'oluyor, bir velet daldı odaya. Linda, var ya seni sekreter gibi... Kapatıyorum, ararım seni yine.

Smith telefonu kapatmış, öfkeli ve soran gözlerle Berkay'a bakıyordu.

**- İyi günler Bay Smith, rahatsız ettim sizi. Adım Mikis. Yarışalım Eğlenelim programı için gelmiştim de, gelmişken size küçük bir armağan vermek istedim. Yeni Zelanda'daki Rum cemaatinin çocukları adına küçük bir hediye...**

Harold Smith'in bakışları bir anda değişmişti. Berkay'ın verdiği hediyeyi aldı, okşarcasına inceleyip masanın üzerine bıraktı. Yunan bayra-

ğının renklerine boyanmış madeni bir Kıbrıs maketiydi bu.
- Teşekkürler ufaklık, teşekkürler. Çok zarifsin...
Berkay, Smith'in yanından ayrılıp stüdyoya geçti. İçeride, yarışma için gelmiş yüz çocuk vardı. Palyaço Tommy tarafından oluşturulan beşer kişilik takımların bir sepetteki topları uzaktan atış yaparak karşı duvardaki deliklerden içeri sokmaları, duvarın arkasındaki sepette toplanan topları da amuda kalkmış vaziyette ağızlarıyla taşıyarak ilk sepete geri doldurmaları gerekiyordu. Bu etabı on dakika içinde tamamlayan ekipler finale kalacaktı.
Yarışma çığlık çığlığa sürerken, palyaçonun gözü Berkay'a takıldı.
- Hey sen, oradaki, burada walkman dinlenmez!
Küçük kahraman duymazdan geldi. Ancak palyaço üsteledi.
- Hoop, duymuyor musun? Aloo, hoop, çıkar o aleti kulağından.
Türk çocuğunun kafası bozulmuştu. Yerinden kalktı, beşer kişilik takımların on dakikada tamamlayamadığı işi tek başına kırkbeş saniyede tamamladı ve çekip gitti. Böyle saçmalıklarla uğraşacak vakti yoktu. Smith'in odasındaki Kıbrıs maketi yayına geçmiş, Berkay'ın walkman şeklindeki alıcısına bilgi yağdırıyordu. Smith'in tüm konuşmaları, Türk istihbaratının kontrolü altındaydı artık...

Televizyon binasına yüz çocuk girmiş, doksandokuz çocuk çıkmıştı. Yüzüncü çocuğun randevusu vardı; gecenin sessizliğiyle randevu...
El ayak çekilip de binada gece yayınıyla ilgilenen birkaç kişi ve güvenlik görevlileri dışında kimse kalmayınca, Berkay saklandığı yerden çıkıp Harold Smith'in odasına süzüldü, kasayı usta hareketlerle açtı. Aradığı şeyler oradaydı işte...
Bir dakika sonra, Türk çocuğu, Smith'in odasındaki monitörden 75.yıl programını izliyordu. Araya serpiştirilen Türkiye görüntüleriyle renklendirilmeye çalışılmış sözde bir eğlence programıydı bu. Bir yandan eğlence sürüyor, bir yandan da iki kişi görüntüleri yorumluyordu.

**Yeni Zelanda ve Avustralya'daki iki kanal için hazırlanan Türkiye programı Aşık Kalafat'tan bir türküyle başladı. Berkay kararlıydı: Bu iğrençliğin hesabını soracaktı!**

- Evet Andy, sahneye otantik müzik yapan bir şarkıcı çıktı: Aşık Kalafat. Bu ismin bir anlamı var mı?
- David, şimdi şöyle. Kalafat, izleyicilerimizden özür dilerim, Türk argosunda erkeklik organı demek. Türklerin isimleri böyledir genelde. Kalafat yine de terbiyeli bir isim diyeyim de, gerisini sen düşün artık.
Aynı anda, takma adlı vatan haini Aşık Kalafat'ın türküsünün sözleri altyazıyla İngilizce olarak ekrana geliyordu: "Kalafat'ım, yirmi santim emanet / Az değdirdim koptu kızıl kıyamet / Taze gelin demesin mi "devam et!" / Öküz doyar, yarim doymaz neyleyim..."
- Andy, iğrençlik bu. İğrençlik, başka bi'şey değil...
- Tipik bir Türk şarkısı, David...
Aşık Kalafat'ın ardından sözde Türk Halk Oyunları ekibi çıkıyordu sahneye. Halk oyunu diye sunulan şey, en mide bulandırıcı cinsinden sado-mazo seks şovuydu.
- Ooo, Türklerin geleneksel dansları böyle demek.
- Tam böyle değil David, orijinali çok daha pornografik. Kimi zaman hayvanlar da katılıyor bu seks dansına. Ancak Yeni Zelanda'nın ve Avustralya'nın ahlak yasaları var, gerçek halini yayınlamamız imkansız.
Programda daha sonra "İstanbul'da Eğitim" başlığı altında Zürafa Sokak görüntülerine yer veriliyor, "Cumhuriyet tarihinden bir kesit" anonsuyla Nazi kamplarının vahşeti gösteriliyor, rezillik böylece bir sa-at kadar devam ediyordu.
Berkay öfkeli ama sakindi. Monitörü kapatıp ayağa kalktığında, operasyonun tamamlanmasına hepsi hepsi birkaç dakika kalmıştı...

Ertesi gün, Smith'in sinir krizleri binayı zangır zangır titretiyordu. Link sistemi, uydu aktarma sistemi; hiçbiri çalışmamış, Avustralya'daki kanala yayın bandı uçakla gönderilmişti.
Smith, akşama doğru biraz sakinleşti. Özene bezene, zevkle, şehvetle hazırladığı Türkiye düşmanı programı yayından önce bir kez daha seyrederse morali düzelirdi belki. Evet, bu iyi fikirdi...
- Alo, ne var Linda?
- Avustralya'dan Norman Shean arıyor.
- Tamam, bağla... Norman, n'aber? Geldi mi mal? Ne, ne diyorsun yaa... İmkanı yok. Size gelen bantta Türkiye'yi öven şeyler olamaz... Norman, hasta etme beni, olmaz ulan öyle şey...
Ama olmuştu! Smith, Norman'ın telefonundan önce izlemeye hazırlandığı bandı oynatıcıya yerleştirdi, düğmeye bastı... Ekranda çok eski, siyah-beyaz görüntüler mükemmel bir seslendirmenin eşliğinde akıyordu:
**"Yunan ordusu böyle denize döküldü işte. Tarihin en şerefli sayfaları birbiri ardınca açılıyor, tüm dünya bu büyük başarıları hayranlıkla izliyordu. Bu, Türkiye düşmanları için çok zor geçecek yılların da başlangıcıydı aynı zamanda... Binlerce yıldır, Türklerin varolduğu bir dünyada Türk düşmanları için hiçbir şey kolay olmamıştı zaten. Bundan sonra da olmayacaktı."**
Smith koltuğuna yığılmış kalmıştı. Görüntüler aktı, aktı, sonunda tanıdık bir yüz çıktı ekrana:
**"Merhaba Bay Smith, ben Yeni Zelanda Rum cemaatinden Mikis değil Teşkilat'tan Berkay'ım. Türklük davasının neferlerinden Berkay... Kaybettiniz. Aynı şeyi yarın yine deneyebilirsiniz, yine kaybedersiniz. Yüzlerce defa deneyebilirsiniz, hepsinde kaybedersiniz... O rezil programı asla yayınlayamayacaksınız. Asla..."**
Harold Smith, masanın üzerindeki mavi-beyaz Kıbrıs maketini aldığı gibi kapıya doğru fırlattı. Talihsiz bir gündü. Kıbrıs'ın sivri tarafı odanın önünden geçmekte olan Palyaço Tommy'nin baldırına saplandı. Canı çok yanan Tommy, o sinirle Smith'in süsalesine küfretti. Smith'in torpille işe aldırdığı yakın akrabası William bu ağır lafı kaldıramadı...
Televizyon binasındaki arbede tüm servislere yayılarak sürerken, Berkay, uçak koltuğunda, hâlâ açık tuttuğu alıcısından kavganın ayrıntılarını dinliyordu. Palyaço Tommy'nin baldırına saplı vaziyette yayına devam eden Kıbrıs maketi, yalnızca Berkay'a değil, yardımcı pilot Peter'in kulaklığına da taşıyordu sesleri.
- N'oldu Peter, niye sıçradın yerinden?
- Kaptan, inanmayacaksın ama kulaklıktan kavga sesleri geliyor. Birisi diyor ki, "Kim ki lan o palyaço sülaleme küfredecek...", biri de diyor ki "Dellenme Harold, Türkler koydu, acısını zavallı palyaçodan çıkarıyorsun"...
Uçak havada birkaç kez savrulup toparlandı. Diğer yolcular endişeyle kıpırdanırken, Türk çocuğu vazifesini yerine getirmiş insanların huzuruyla tatlı bir uykuya daldı...

***Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur***

# TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

Giderler gelgeldim...(Geldim de öyle gir.)

ŞİMDİ DE TOROSGİLLER AİLESİNİN SORUSUNA GEÇİYORUM... BANA, BELİNE OTURULUP GİDİLEN, BİŞEY SÖYLEYİNİZ AMA BU BİR İNSAN OLMASIN...

AT!.

ŞARLAK AİLESİ

TOROSGİLLER AİLESİ

YÜZ KİŞİYE SORDUK... VAR MI BAKALIM PANOMUZ DA..

ZOOOT.!

AT YOK! PEKİYİ CEVABI AÇALIM, EVET CEVAP SANDALYE BELİNE OTURULUYOR ÇÜNKÜ...

YAHU SANDALYENİN OTURULAN YERİNİN BELİ OLDUĞU NE MALUM!

HEM OTURULUP GİDİLEN BİRŞEY DEDİNİZ SİZ...

EVET, TEKERLEKLİ SANDALYE İNSAN DEĞİL...

AT İNSAN MI SİZCE!.

AYNI SORUYU ŞARLAK AİLESİNE SORUYORUZ,, SIRTINA BİNİLİP GİDİLEN BİRŞEY SÖYLEYİNİZ...

BEYSİR.!

Şalala la laaa Ho hoo hooo!.

ÇOK DOĞRU, ŞARLAK AİLESİNE YÜZ PUAN..!

BİR DAKKANIZI ALABİLİR MIYIM SAYIN YOLCULAR, BEN DE BU ADAM GİBİ ŞEYLE AYNI CEVABI.:

VERMİŞTİM, BANA CEVAP SANDALYE DEDİNİZ...

ULA! SEN AT DEDİN BEN BEYGİR DEDİM... YÜZ KİŞİYE SORULMUŞ BİR DEFA, NE KONUŞLUYON KATIR.!

ŞARLAK AİLESİ

SENİN KADAR ŞALAK YÜZKIŞI DAHA OLAMAZ BU DÜNYADA...

ULA, SENİN VÜCUT LİYMELERİNİ GOPARIRIM TUTTUĞUM NAN PİSKOPATIN İTİ...

KARI!..

PORBLEM HERİF YAALIV.!

YOLARIM SENİYN TELLERİNİ İTİN KÖTÜNÜN, KIYACAĞIZI HEYVAN!..

YAPMAYIN, ETMEYİN SAYIN ŞARLAK, ÖLÜMLÜ YAPIN KENDİNİZİ...

BEN "SÜTLÜNAZ MOBİLYA" DAN OTURAK SETİ "GİRİK" MUTFAKTAN ..!

BELENDİR KAZANDIM DİYE KISKANIYO BEN GİBİLERİ..

Neyse... Evde. daha sonra...

KUTUNUZU MU AÇALIM BOHÇANIZI MI DİDİKLEYELİM, YALNIZ "NAH" ÇIKABİLİR DİKKAT EDİN...

AY AZICIK YARDIMCI OLUN, HASTAYIM, ELİM ACIYO,.. DİŞİMDE DOLGU VAR...

KAPATIN, ŞU TV'Yİ ÇEKİN FİŞİNİ PRİZİNİ SÖKÜN SAYACI TRAFOYU, DAYANAMIYORUM ARTIK BU TİP YARIŞMALARA...

ZİNADİNE ZİDANNN.! ZİNADİNE ZİDANNN.!

ŞU KAPI ZİLİNİ DEĞİŞTİRELİM ARTIK FRANSA 98 BİTELİ AYLAR OLDU...

BUYUR ÇOCUĞUM.. KİMİ ARADIN? CELİL DİYE BİRİNİ ARADIYSAN YOK ÖYLE BİRİ BURDA, SAİM DE YOK.

BENİ TANIDIN MI KADIN TEYZE, BEN ŞARLAK AİLESİNİN OĞLUYUM...

BENİ AİLEMİN REİSİ YOLLADI... İSTEDİYİNİZ YERDE İSTEDİYİNİZ KONUDA KAPIŞIRIZ SİZLER,, KAÇMAK YOK ÖYLE... ÇIKIN KARŞIMIZA HADİ...

BİR ÜST KATA ÇIK İSTERSEN... BELKİ ONLAR AURLAR HER NE SATIYOR İSEN..

BEN ÖZEL OKULA GİDİYORUM, SENİN OĞUL DEVLET OKULUNA..

DAKKA BİR GOL BİR ŞARLAK AİLESİ GALİP...

BEN NAYK GİYİYORUM, SENİN OĞLUN DAVUT SPORT GİYİYOR. SKOR İKİ-SIFIR OLDU...

ARABAYA GELİNCE BİZDE İKİ TANE, BABAMDA FORT MAGANE, ANAMDA OPEL KORDELLA AYRICANA KUŞ ADASINDA YAZLIK...

SULTAN HAMAMDA İKİ DÜKKAN, ÇATALCA-DA ELLİ DÖNÜM..

KES! ALİYEN DÖRT MÜSÜN NE HALTSAN DEFOL GİT... O ANAN BABAN OLACAK...

KRAL VE KRALİÇE ALİYENLERE SÖYLE, PROTESTO EDİYORUZ İDRAR OLİM PİYATLARINI GİRMİYORLİZ İDRAR YARIŞINA...

BİZİM AİLE REİSİ ASLA BIRAKMAZ YAKANIZI... AİLELER YARIŞMAYA DEVAM EDİYOR... BİZİM AİLE, SİZİN AİLEYİ ERGEÇ KATLAYACAK HA HA!

OKUL PARASI ÇIKSIN DİYE BİŞİ SATIYO ZAAR...

Git

GEL SENE GELSENE.. SIKI MI, SIKI MI?

Gece uyurlar...

BU TOPU AYAĞINIZDA ÜÇYÜZ DEFA SEKTİRİRSENİZ BU MOLDOVAN SİZİN OLACAK...

GEÇİ-NİZ..

Ama...

ŞIP!

Fakat

ŞAP!

ŞIP!

Ehe...

ŞİPPA

ŞİPPA

ŞAP

ŞİP!

ŞIP

ŞIP!

ŞIRRIL

ŞIP!

ŞIR

HAMİLE KALK YAĞMUR BAŞLADI. BİR AĞAÇ ALTI BULALIM...

AY YAĞSIN AZICIK..ÇOK BU-NALTICI OLMUŞ-TU HAVA...

ŞİKAYIM DA ÜST KATTAKİ HERİFİN DERE-SİNİ MECRA-SINA OTURTA-YIM..

VAY, NE TESADÜF..! YENİ ALDIĞIM DAİRENİN TABANINDAN ÇIKAN SOLUCANA BAKINIZ... BENİM DAİRE 100 M2, SENİNKİSİ 80, GENE ŞAH VE MARS OLDUN...

SEN ÖNCE MUSLUKLARINI KAPA ŞELALENİN GÜRÜLTÜSÜNDEN ANIRTILARIN ULUMALARIN İŞİTİLMİ-YOR, KONSANTRE HAYVANAT BAHÇESİ...

MUSLUKLARIM BİRİNCİ SINIF ŞAHBAZ ARMATÜR KROM NİKELAJ. SIZDIRMAZ, DAMLATMAZ...

PİS İFTİRACI. SENİN KREDİ KARTIN BİLE YOKTUR... TIRMA-LAMA KAPI-MI...

Devrisi günkeyin...

NEN VAR BU AKŞAM KUŞ YEMİŞ DÜDÜL GİBİSİN. İSTEN GELDİYİNDEN BERİ HİÇ NEŞE SAÇMADIN ORTALIĞA...

AKŞAM ÜSTTEKİ ÖKÜZÜN AHIRINA ÇIKTIM YA... RAHATSIZ OLMUŞ İŞTEN ATTIRDI BENİ... YA...

Gel zaman git zaman (Samirtaym.)

GUSURA GALMA TORUS BEY ARTIK VERESİYE YOK... ŞARLAK BEY GİZİYOR... BİZİM MAL SAHABININ TANIŞI O...

SON BİR MAKARNA VEREYDİN JÜBİLE OLARAK..

ULAN NE MANYAKLIK-TIR BU... NE YARIŞTIR BU?.. NE BİÇİMDİR NASIL ŞEKİL?..

AHA GENE O!

TÜNAYDIN TÖNÜL-AYDIN... EN PAHALI-LARINDAN MEYVA-LAR ALDIM... EVE GİDİYOM, SEN NEYİ ALDIN?..

BENİM DİYEN EŞŞEK YARIŞA-MAZ ŞARLAK AİLESİYLEN... ŞARLAK AİLESİ... ŞARLAK..!

AYİLE REYİSİ OLARAK DAHA FAZLA EZİYET ETMA AYİ-LENE, PES ET ARTIK YARIŞAMAZ-SIN BİZİMLEN...

PES EDERSEN HABAR YOLLA ÇOCU-ĞUNAN... HADİ BABAY BEYBİ...

AMAN DOKTOR DERDİME BİR ÇARE...

AA! BULDUM! OLUR BU..!

OLDUR-MALIYIM ULAN...

KOŞ ORAYA..!

AYNEN BÖYLE BÖYLE NE DERSİNİZ? OLMAZ MI BU?..

OLMAZ OLUR MU YAV, NEDEN OLMASIN?..

Bir süre sonra...

SAYIN ŞARLAK BU ÇOK ÖZEL YA-RIŞMAYA KATILAN İLK YARIŞMACI SİZ OLUYORSU-NUZ..

HE-MEN GÖSTÜM GEL-GİM...

15 GÜNDÜR TİVİ EK-RANLARINDAN VE GAS-TELERDEN, SİZİ HALKA TANITTIK.. ŞUANDA SİZİ TANIMAYAN YOK...

YARIŞMANIN KURALI ŞU: ÖNÜMÜZDEKİ BİR HAFTA İÇİNDE SİZİ BULUP ÖLDÜREN VE KAFANIZI BİZE GETİREN VATAN-DAŞ...

NEA? AMA... YOO..

A.AA.. NE ACAYİP YARIŞMA AYOL BU..! OLUCAK ŞEYMİ? DELİRMİŞ BUNLAR...

OLUR... OLUR..

BAY ŞARLAK BU!

TV'CİLERDE BU REYTİNG HIRSI, İNSANLARDA BU MAL MÜLK HIRSI OLDUKÇA KİMBİLİR DAHA NELER GÖRÜCEZ... BUNLAR BİŞEY DİİL..

BİLO & CEGO

# ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION

MERABA KOÇUM!..OLMUYO BÖÖLE AMA!..SAAT GECENİN ÜÇÜ OLMUŞ,SİZ HALAA BANGIR BANGIR MÜZİK YAYINI YAPIYOSUNUZ!..MİLLETİN HASTASI MI VAR, SABAH KALKIP İŞİNE GÜCÜNE Mİ GİDİCEK, SKİNİZE TAKTIĞINIZ YOK!ŞİMDİ HAKSIZSAM HAKSIZSIN DE YANİ...ÖÖLE DİİMİ HAYATIM!?

A-A-FA SİZ...SİZ GORİLSİN

LA HAVLE VELA KUVVETE...BEN NE DİYOM, SEN NE DİYON KARDEŞİM YA!.

OOLUM KAKAN VARSA GİTSENE TUVALETE!

IHH...DU...DU... DUR...DUR BE OLUM...GEÇER ŞİMDİ İGHHH!..

HAYATIM EVDE VAZELİN YOKMUŞ AMA BAK AYAKKABI ÇEKİCEĞİ BULDUM!

BU NUMARAYI DA YEMEDİ... KABIZIM DESEM VAZ-GEÇER Mİ ACABA?

TIRRP TIRRP!

GNAM GNAM ORP..ORP..

BİR!

Kii!

PURUUÇ PÖRÇ!

BEYFENDİ, TAŞ DÜŞÜRDÜNÜ

AHH!DOKTOR BEY KURBAĞALI GÖLE DÜŞTÜM... HER YANIM İSİLİK OLDU!AGHH! YANIYORUM, N'OLUR KURTARIN ...

HİÇ BİŞEY YAPAMAM! GİDİN BURDAN!

BEEY! TANRILAR KURBAN DERİSİ İSTİYORLAR!

ÖYLE Mİİİ?..GİT SÖYLE ONLARA, TAŞHAKLARINI BİLE ALAMAZLAR!..BU SENE TÜRK HAVA KURUMUNA VERİCEM BEN ARKADAŞ!..

İYİ NE BOK YERSEN YE!..

I ♥ SAFARİ

HISS...

Haala nefes alıyor..

ÇÖRP!

YA CEZMİ ABİCİM BE... İÇMESSEN DİYORUM BE ABİ...HA?..YAZIK..VALLA YAZIK BE ABİCİM... CİĞERLERİNE YAZIK..

OOLUM, ÖÖLE HER ŞEYİME KARIŞMA, SKERİM SENİN ECDADINI HA!

ULAAN! KRAL OLDUM BE! ULAN NASIL DA OLDUM BE! KRAL, KRAL KRAL! NE ACAİP OLDUM AMA! HEYT BE!..

1

SWISSSS..

2

RATATATATATA

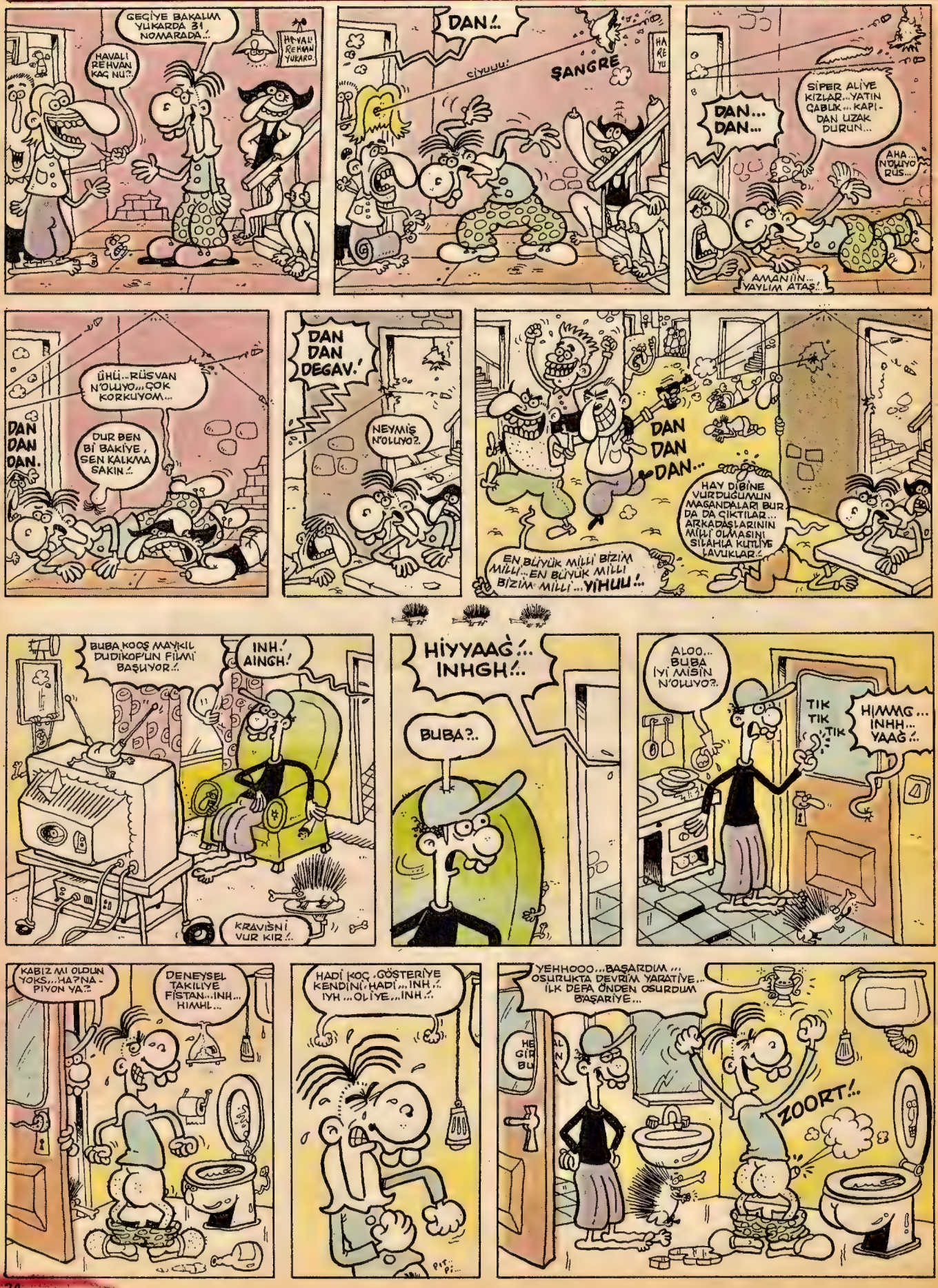
TATATA

3

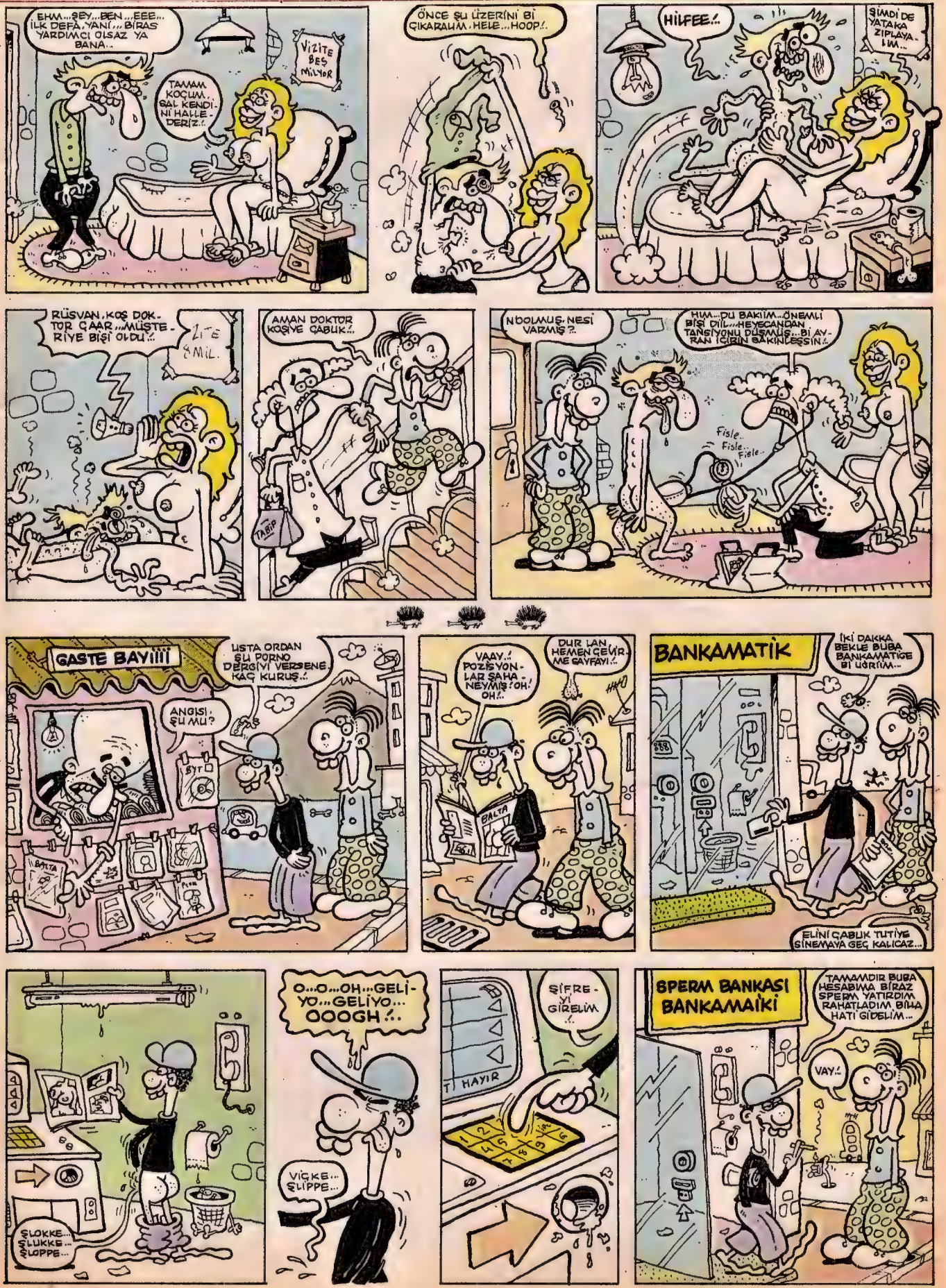
BAŞKA Bİ ARZUN VAR MIYDI?..

KAT! BİR İZ!..
TİMUÇİN KİM O?.
ÜHÜ... ÜHHÜÜÜ... HANİ ÇÖMELİNCE BİŞEY YAPMIYODUNUZ? ÜHHÜÜÜÜ?!
TROK!
NİHEHEHO! EVET, ÇÖMELİNCE BİŞEY YAPMAM AMA ÇÖMELMEKLE DOMALMAK ARASINDA İNCE Bİ ÇİZGİ VARDIR DOSTUM! OHOHOH!..
TAK! TAK TAK
TAK TROKLE TROK TAK TAK
HAKLARINIZI
SORMA ABİ, OTUZBİR ÇEKERKEN ELİMDE PATLADI!..
OOOH! BÖYLE VAMPİRE CAN KURBAN, OOHH!..
CURK! CURK! CIRK! CURK!
HÜAAA!
Y...YOK!
YUSF YUSF!
N'OOLUR SEVGİLİM Bİ KERECİK ÖPİİM HADİ AMA!..
OFF! BAYDIN AMA KENAN... EVLENMEDEN OLMAZ DEDİK!..
ARKADAŞLAR VAR MISINIZ TEKRAR ESKİSİ GİBİ BİR ARAYA GELİP MUHTEŞEM SOYGUNLAR YAPALIM!..HA?! VAR MISİNİZ?..HA?! VAR MISINIZ?.
VARIZ!
VARIIZ!
VARIIIZ!
VARIZ!
VARIIIZ!..
VARIIIZ!..
CAVA CEYLAN BAK ŞİMDİ ŞURDA BİZE DOĞRU GELEN İKİ KİŞİYİ GÖRÜYOR MUSUN?!
EVET ABİ, GÖRÜYORUM!..
ASLINDA ONLAR BİZİZ!.. ORDA AYNA VAR!.. ÇAKTIN MI MEVZUYU... HA?!
?
OHH! DAHA HIZLI! OH!..
ULAN YİNE Bİ HERİF GELMİŞ KARIMI DÜDÜKLÜYOR, AMA KORKAK Bİ İNSAN OLDUĞUM İÇİN HİÇ BİŞEY YAPAMIYOM... DU BİŞEYLE İLGİLENİYOMUŞ GİBİ YAPIİM... İÇERİ GİRER MİRER, KORKTUM LAN!..
OH! AH!
TAMAM CANIM, YARIN LONDRA'YA GİDİP KAMBURUNU ALDIRICAZ... ŞŞT... AĞLAMA ARTIK...
KORKMA UYUŞTUPUP ALIYOLAR!
AMA TONİ, ÇOK KORKUYORUM...
BİŞEY HİSSETMİYOSUN!
AHH! KAFAMI SKİİM BEN! HAK DELİİ VARKEN NE DİYE MEYLEDERSİN BOK DELİİNE... AHH! YARDIK LÜLEYİ RESMEN YAZIK BE!.. HASTANE MASRAFLARI DA CABASI... AH AH AH! Bİ ANLIK GAZA GELİŞİN GURBANI OLDUK İŞTE... OF OF OF! BAŞIM OUFFF!
ÖHÖ HEE... ŞÖYY... MELABAA! ATULACAH ÇÖPÜN FELAN VAR MUYDU AGULA?..
HA?.. HIPIR EFENDİ? GEÇE YARISI NE ÇÖPÜ ALLA AŞKINA?!
ŞÖÖY... B... BÖN EYİ HİSSETMİYOM KENDİMÜ, İÇERİ GİRMEK İSTİYOM...

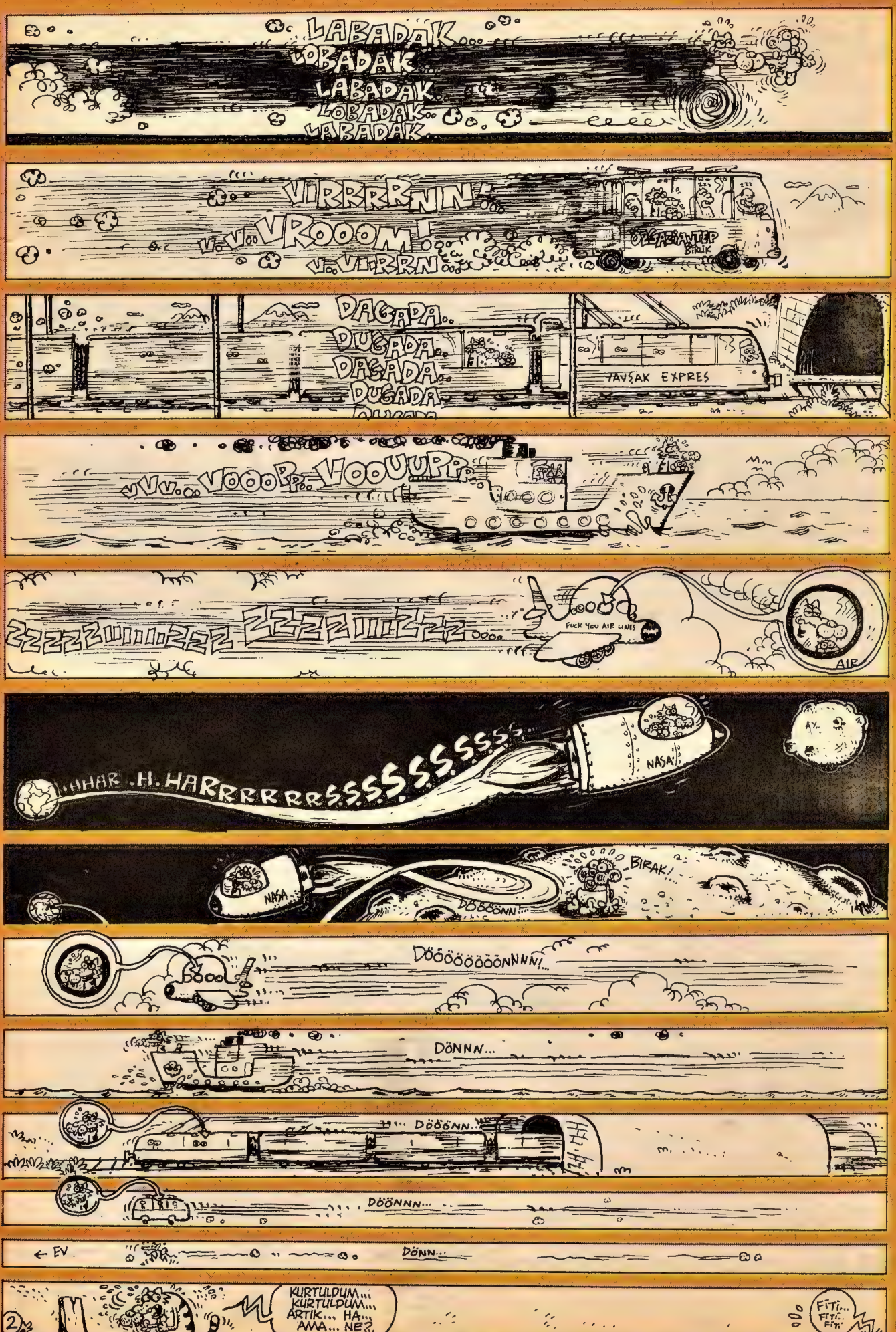
# REZİL-i RÜSVAN



# FARUKEN BAYRAKTARE



ZAVALLI POLAT
yaz. çiz. OKY
DRANK!..
ÇÖP DÖKME...
HASSİTTİR POLAT LAN BU!.. KESİN CAMDAN BAKARKEN AŞAĞIYA DÜŞTÜ BU HERİF... ŞANSA BAK!..
KAÇIIRR...
LABADA... LUBADA...
LABADA LUBADA TEŞVİKİYE LOBADA LUBADA KABATAŞ LUBADA LOBADA LABADA SALI PAZARI LUBADA LABADA LUBADA LABADA SİRKECİ
LABADA.. LOBADA... LABADA. LOBADA.. LABADA.. LOBADA.. LABADA.. LOBADA..
LOBADA LABADA LOBADA
İSTANBUL
DİĞER YERLER
BIRAK...
DÖÖN!
GGUUK...
NASUH WAS HERE
CINCIJINCINCIN... BEBEĞİMDEN ÖNCE VAZGEÇTİİM DÜNYADAN CINCIJINCIN CINCIJINCINCIN
GERİİ.
İSTANBUL
YOOOP!..
HEH HEH HE! PİÇTEN KURTULMANIN ŞEREFİNE Bİ CUVARA YAKALIM!
PUF..
ÇIKIRT.. ŞIK..
?!?
OOO NAY.. NAYYY... DU.. DUDU.. DU.. DU..
GELL...
FİTİ.. FİTİ.. FİTİ.. FİTİ
PIT..
ULAN SEN MİSİN İNATÇI, BEN Mİ?.. SENİ ÖYLE Bİ YERE BIRAKICAM Kİ, Bİ DAHA SKİMİ GERİ DÖNERSİN!..
TOR TORR TOR TOOR TORR TOOR
EHEHEHE! HADİ BURDAN DA GERİ DÖN DE GÖRELİM. MERAK ETME BEN BI AY SONRA GERİ DÖNÜP, İSKELETİNİ FELAN ALIRIM HEHE HE HE!..
TOR... TOR... TOR... TOR... TOR...
ISSIZ
TOR TOR TOR.. TORR TOR.. TOOR.. TOOR
??!?
O.O???


LABADAK...
LOBADAK...
LABADAK...
LOBADAK...
LABADAK...
VIRRRRNN!...
V..V..VROOOM!...
V..VIRRN...
ÖZGAZİANTEP
BİRLİK
DAGADA..
DUGADA..
DAGADA..
DUGADA
YAVŞAK EXPRES
VVV...VOOOPP..VOOUUPPP...
ZZZZZIIIIIIZZZ ZZZZIIIIZZZ....
FUCK YOU AIR LINES
AIR
HHAR .H. HARRRRRRRSSSSSSSSSSS...
NASA
AY..
NASA
DÖÖÖÖNN...
BIRAK!...
DÖÖÖÖÖÖÖÖNNNN!...
DÖNNN...
DÖÖÖNN...
DÖÖNNN...
← EV
DÖNN...
2
KURTULDUM...
KURTULDUM...
ARTIK... HA...
AMA... NE?..
FİTİ...
FİTİ...
FİTİ

A..AMA..BU... BU OLAMAZ!..
CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CURK..
HAYIR..HAYIR.. BUNA DAYANAMAM ARTIK... ULAN PİÇ BU SEFER KESİN KURTULUCAM SENDEN!..
DUR LAN DUR, YAKLAŞMA BANA!.. SİTERİM LAN BÖYLE HAYATI... ELVEDA OOLUM... BİTTİ İŞTE...ELVEDA...
KLIK...
DAN!
BEYİN
PIR..PIR.. PIR..
EHEHEHE!
PIR.. PIR.. PIR..
RUH....
HEHE POLAAT BAK...AL BABAYI N'ABER OLUUM... EHE HE!.. ŞAŞIRDIN DİMİ! KURTULDUM İŞTE SENDEN!..
YİHUU!..YAŞASIN!.. KURTULDUM, KURTULDUM...ARTIK POLAT YOK!.. HE HEEY!
PIR.. PIR.. PIR.. PIR..
CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
ŞIRRRR..
GİT..
CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
ZZZZZZZ
KANALİZASYON
CULLOOP..
DÜŞŞ...
CORK.. CURK.. CORK.. CURK..
CORK.. CORK.. CORK.. CURK.. CURK.. CORK.. CURK.. CORK.. CURK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
PIR.. PIR.. PIR.. PIR.. PIR.. PIR..
CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK.. CORK..
?!..?
HAYIIR!..HAYIIRR!.. HAYIIR... HAYIIRR!
CORK.. CORK.. CORK..
PIR.. PIR.. PIR.. PIR.. PIR.. PIR..
HAYIIRR..
HAAA.. NEE?...
PLOOP
3

SİTTİRR.. RÜYAYMIŞ LAAN.. HEYOOO! HEPSİ RÜYAYMIŞ... YAŞIYORUM... YAŞIYORUM!..
ÇÖP DÖKME
DONÇ YU RAYT MAY BAY ... DONÇ YU RAYT MAY BAY... YAŞIYORUM YAŞIYORUM!..
PİTİ...
PİTİTİ...
DRANK!
?!!!
?!!
SAKİN OLMALIYIM... SAKİN OLMALIYIM... KESİN BİRAZDAN OLACAKLARI RÜYAMDA GÖRDÜM... BU BİR İŞARET...
ZZZZZ
NE OLUYO YAA... NE DİYOM Kİ BEN... DEMİNKİ RÜYAYDI SADECE İŞTE... Bİ PİÇTEN Mİ KORKACAM LAN! YA VİSKAS YA ÖLÜM!..
ULAN N'APIYIM ŞİMDİ SENİ ŞİMDİ HAA!.. RAHAT YOK MU LAN... SOKAĞA ATILDIK YA... NE İSTİYON BENDEN!
GII...
GEL
DUR...
AMAN YAA... RÜYA GÖRDÜK İŞTE SAÇMALAMAYALIM... HADİ POLAT İÇERİ GİR... BU KIYAĞIMI DA UNUTMA, NE DE OLSA ESKİ DOSTUZ BİZ!..
CORK!.. CORK...
BÜYÜKLÜK BİZ DE KALSIN ABİ. KÜÇÜCÜK BEBEĞİN NE SUÇU VAR Kİ... İYİLİK YAPALIM Kİ DENİZE ATMA ŞANSIMIZ OLSUN!
PİSİ PİSİ GEEE... PİSİ PİSİ!..
HAA!
GEL BAK SANA MAMA ALDIM... EVDEN ATTIK DİYE SENİ UNUTTUK MU SANDIN, AL HADİ... YE...
?!
HAH.. AFERİM SANA... HEHEHE! KERATA ACIKMIŞSIN DİMİ... YE.. YE... SEN DE BİZİM ÇOCUĞUMUZ SAYILIRSIN... AMA BİLİYOSUN EVDE BEBEK VAR... ÜZÜLEREK DE OLSA SENİ EVE ALAMAYIZ... BEBEK BİRAZ BÜYÜSÜN, SONRA BELKİ... HAH... BİTİR HEPSİNİ, BIRAKMA TABAKTA...
SLOOP.. SLOOP.. SLOOP..
HAMS.. HOMS..
OHHH.. DÜNYA VARMIŞ LAN... AYLARDIR ÇÖP KARIŞTIRMAKTAN EBEM SKİLMİŞTİ... İYİ İNSANLAR ASLINDA YA... HAKLILAR TABİ LAN.. BİZİM DE BEBEĞİMİZ OLUNCA ONLARI TIRMALIYORUZ FALAN...
GARK..
POLAAT GEL BAKIM BABİŞKO... BAK O PİS KEDİ SENİ HİÇ RAHATSIZ EDEMİYCEK ARTIK!
KULAK MİSAFİRİ
?!?
ÖYLE CAMIN ÖNÜNDE FİLAN DOLAŞIYO DİYE ÇOK HUYLANIYODUM, O YÜZDEN YEMEĞİNE ZEHİR KOYDUM. BİRAZDAN NALLARI DİKER...
GIYK..
GURK... GLOOOOK.. ÖHÖRRK..
ÖHÖRK BLORK... ÜHÜ HÜ HÜ HÜHÜ... ÜHÜHÜHÜHÜ GLORK GIYK.. ÜHÜHÜHÜ!

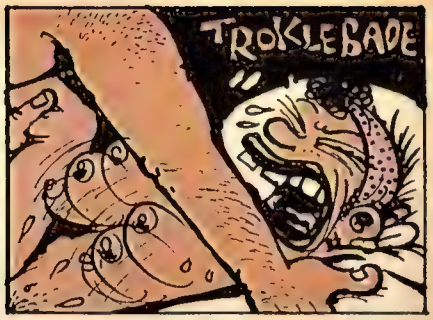
 BİT...

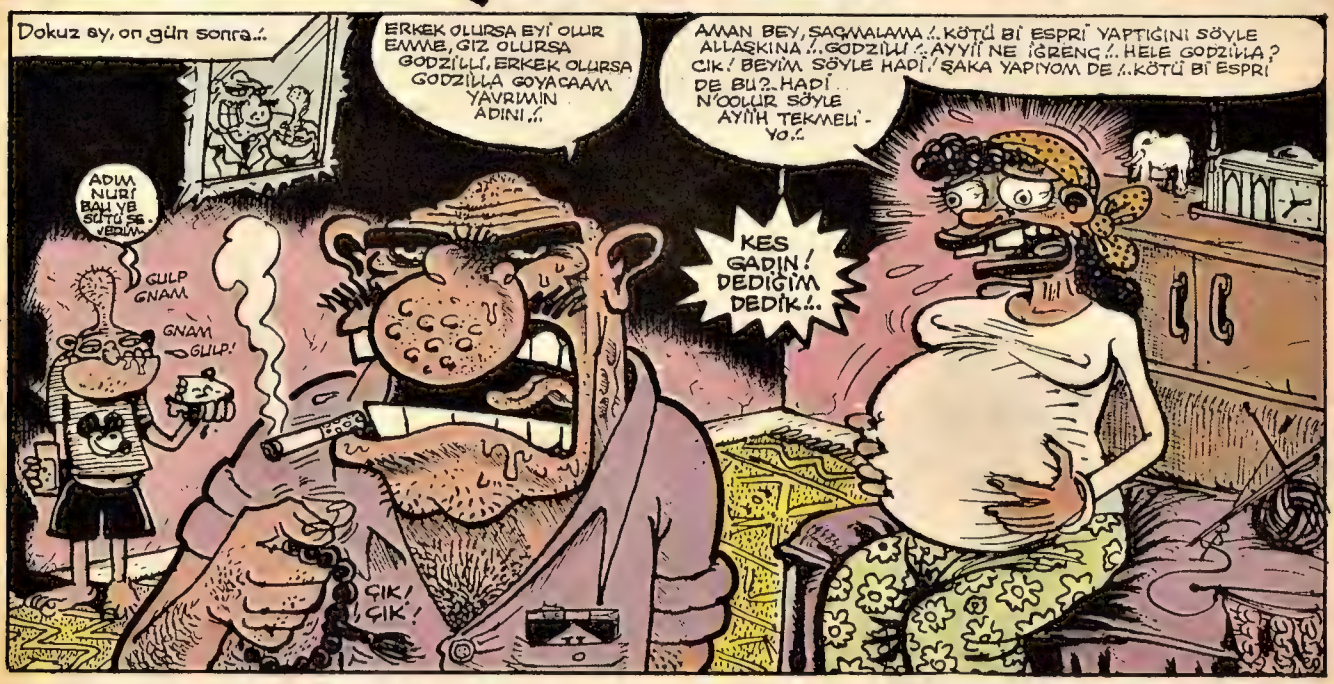
# DUKA FİLM

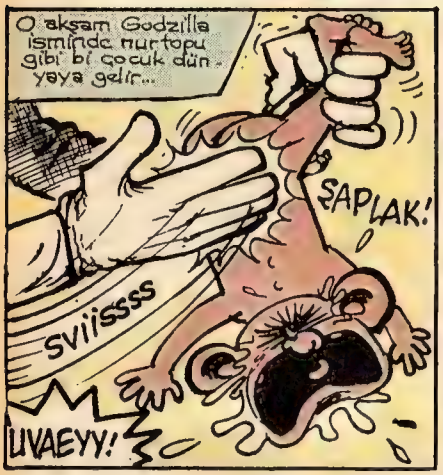
ESAS ADAM CÜNEYT (Cino)

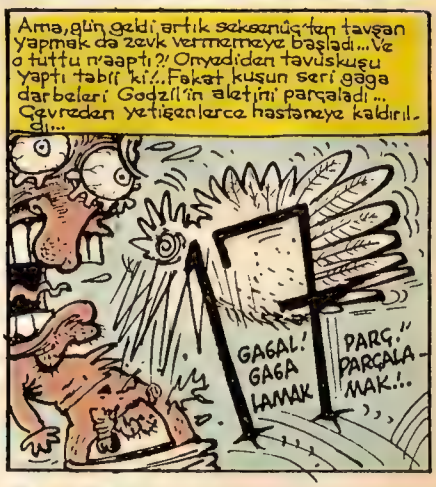
KISA METRAJ GODZILLA

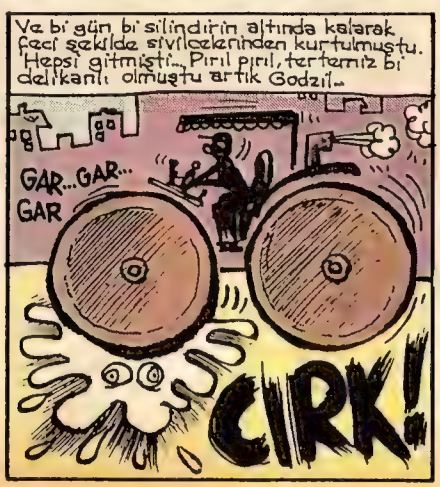
Bir Cengiz Üstün şeysi







Gören manitalar da onu ipne zannediyordu... En sonunda Nişantaşı'ndaki Sex Shop'a giderek bir vakum pomp istedi (Aleti büyütmek için, fısfıs.)

SEKİS ŞOP

?

Fakat vakum pomp ç
için alamadı onu Go
bir halde eve döner
daha doğrusu kuru
kolonya doldurulan
gördü... Bu müthiş b
Evet...

HI?..

Gaza geldi...

OGHH VOOH!

FIS FIS FIS FISS FIS FIS FISSS FIS TISS FIS FISS

Fakat aniden?

FISS TISS

HI?

Aradan siz diyin bir sene, ben diyim bir sene geçer... Aile olgusu, mutlu bir pazar sabahı hayvanat bahçesindedir ve neşe içindedirler... Godzilla olayı tamamen unutulmuş gibidir ki...

AA. MAYMUN.

ÜURYK

HİST! PİST! NURİ, NU
LAN! HİŞŞ BEN GOD-
ZİLLA LAN, ABİN...

HİA!.. SE... SEN BENİM ABİM DİİLSİN...

OLUM REENKAR-NASYON GEÇİRDİM LAN...

GORİL OLDUN HA?

BIRAK ŞİMDİ GEYİİ, KURTAR OOLUM BENİ...

BİRR! Kİ! HIZLI HIZLI DA-HA ÇABUK!

Neyse öykümüze dönelim, Nuri Godzilla'yı kurdardı... Godzilla çocukluk arkadaşı, şu an Alp'lerdeki gizli kulübesinde deneyler yapan profesör Hindiba'dan başka ona yardım edecek pek kimse yoktu... O da, ona gitti zaten! Ona, onu, onu, onu!..

Alpler...

HIM!..

BÖYLE BÖYLE!..

DR. HİNDİBA

Prof. Hindiba reenkarnasyon vakalarını eski haline döndürme hapını keşfetmişti... Godzilla'ya onu içirdi... Ve haplar etkisini daha hızlı göstersin diye özel kaynatılmış Hindiba çayını beraberce içtiler (Papikçiler bilir, üstüne çay içilince hap patlar...)

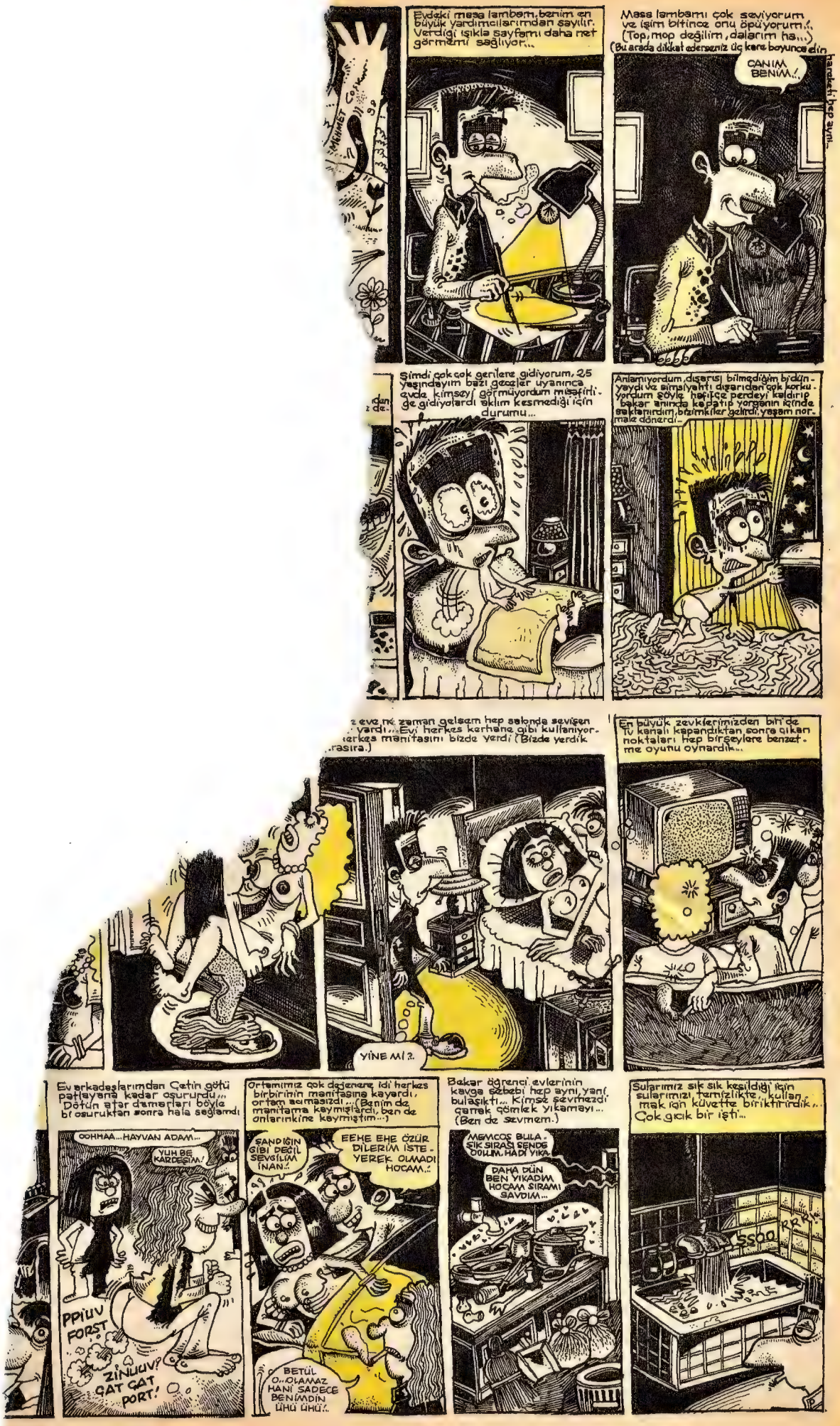
GLOK GLOK

GLA GLA GLOK GLOKO

GÜMBAM GÜMM

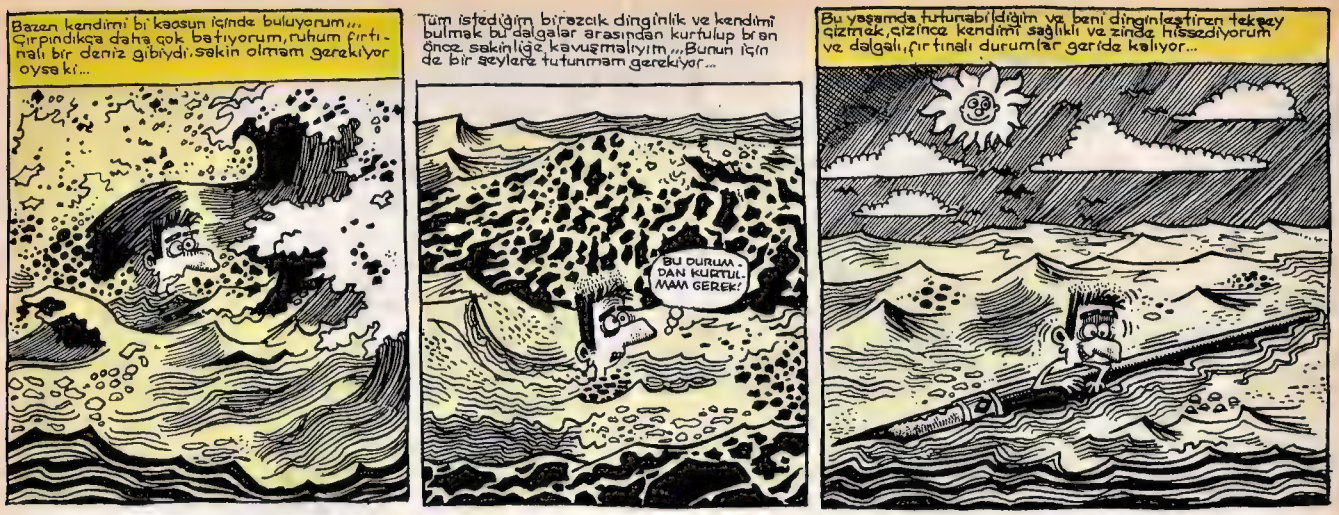
GL

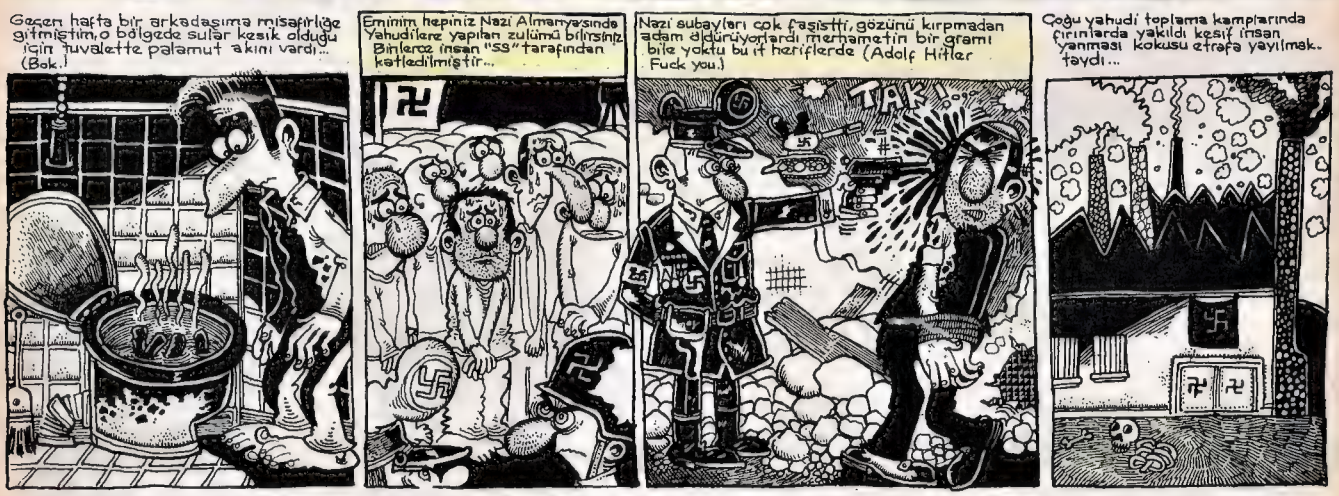
Fakat ne yazıkki Hind
ni büyütme şeklinde
Godzilla Holivud'a do

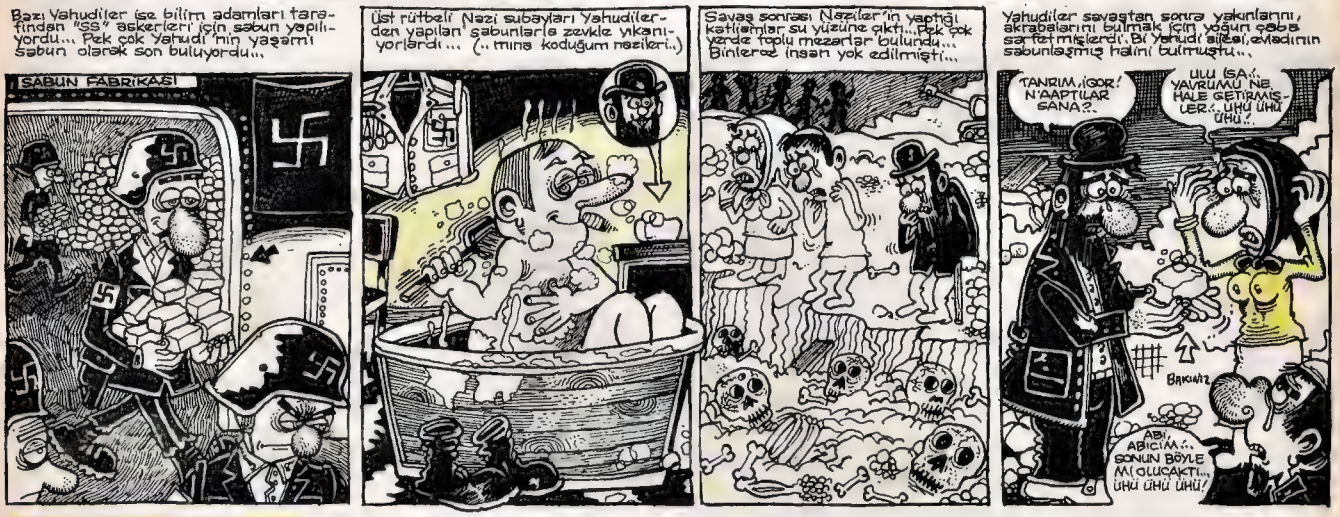

MEHMET Çoşkun
Evdeki masa lambam, benim en büyük yardımcılarımdan sayılır. Verdiği ışıkla sayfamı daha net görmemi sağlıyor...
Masa lambamı çok seviyorum ve işim bitince onu öpüyorum..! (Top, mop değilim, dalarım ha...) (Bu arada dikkat ederseniz üç kare boyunca elin hareketi hep aynı...
CANIM BENİM..!
Şimdi çok çok gerilere gidiyorum, 25 yaşındayım bazı geceler uyanınca evde kimseyi görmüyordum misafirlige gidiyolardı aklım kesmediği için durumu...
Anlamıyordum, dışarısı bilmediğim bi dünyaydı ve simsiyahtı dışarıdan çok korkuyordum şöyle hafiçe perdeyi kaldırıp bakar anında kapatıp yorganın içinde saklanırdım, bizimkiler gelirdi, yaşam normale dönerdi...
...z eve ne zaman gelsem hep salonda sevişen ... yardı... Evi herkes kerhane gibi kullanıyor... herkes manitasını bizde yerdi (Bizde yerdik ...rasıra.)
En büyük zevklerimizden biri de Tv kanalı kapandıktan sonra çıkan noktaları hep birşeylere benzetme oyunu oynardık...
YİNE Mİ?..
Ev arkadaşlarımdan Çetin götü patlayana kadar osururdu... Dötün atar damarları böyle bi osuruktan sonra hala sağlamdı
OOHHAA... HAYVAN ADAM...
YUH BE KARDEŞİM!
PPIUV FORST
ZİNUUV? ÇAT ÇAT PORT!
Ortamımız çok dejenere idi herkes birbirinin manitasına kayardı, ortam acımasızdı... (Benim de manitama kaymışlardı, ben de onlarınkine kaymıştım...)
ŞANDIĞIN GİBİ DEĞİL SEVGİLİM İNAN..!
EEHE EHE ÖZÜR DİLERİM İSTEYEREK OLMADI HOCAM..!
BETÜL O.. OLAMAZ HANİ SADECE BENİMDİN ÜHÜ ÜHÜ..
Bekar öğrenci evlerinin kavga sebebi hep aynı, yani bulaşıktı... Kimse sevmezdi çamak çömlek yıkamayı... (Ben de sevmem.)
MEMCOS BULAŞIK SIRASI SENDE OLUM. HADİ YIKA.
DAHA DÜN BEN YIKADIM HOCAM SIRAMI SAVDIM...
Sularımız sık sık kesildiği için sularımızı temizlikte, kullanmak için küvette biriktirirdik... Çok gıcık bir işti...
SSOO RRR

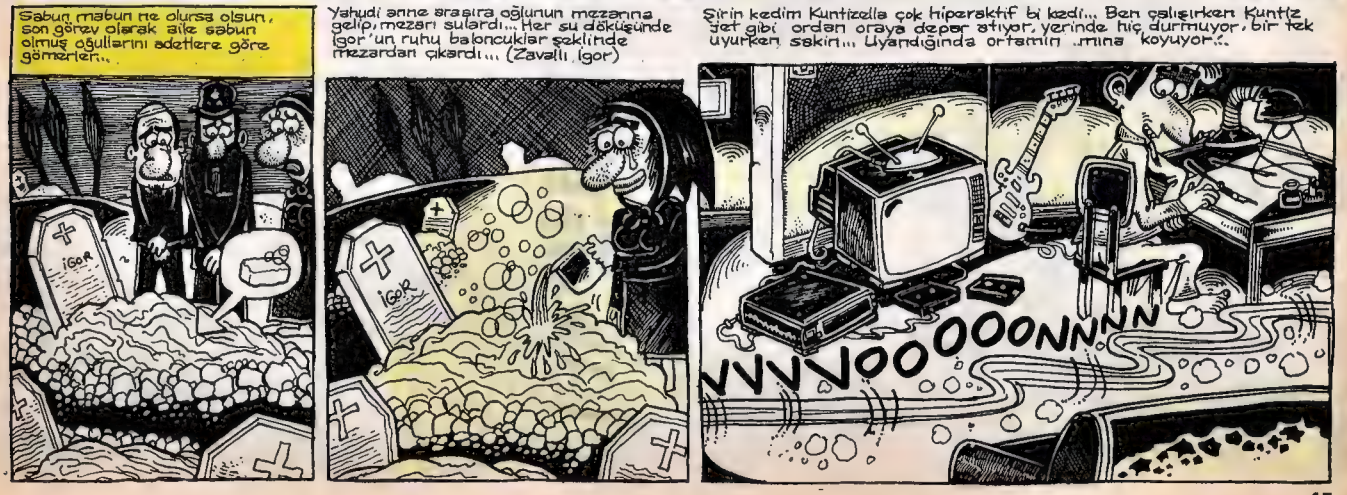
Oğuz Aral anlatmıştı... 1983 yazında güneş en tepedeyken abaza bir vatandaş, kafasına güneş geçmesi sonucu çıldırır...
Kalabalığın içinde bir bayana saldırır ve sürtmeye başlar... Kadına feci kenetlenir, bi an bile bırakmaz... Kadınla beraber yere düşerler, ama eleman kadını bırakmaz...
İMDAT!
Bu durumu gören halk, İstiklal Caddesi'nin ortasında tecavüze kalkan elemana feci girerler... Ama sapık eleman kadını bırakmaya niyetli değildir... Daha sonra polis olay yerine gelir ve elemanı tutuklar...
VURUN IRZ DÜŞMANI PİÇE!..
BIRAK LAN KADINI O... ÇOCUĞU!
ÇAT!
ÇAT!
İMDAAT!..
Grup sexs muhabbetleri erkeklerin en sevdiği muhabbettir ama, bazıları dötünden korkar. Sanki grup sırasında kendisine kayıcaklarını sanır... Tabii bu durumda espri için uygun ortam yaratır...
OOLUM DÖTÜNDEN O KADAR KORKUYOSAN AL BU TIPAYI, KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDERSİN!
AH AH AHA!
EKİ Kİ KİKİ!
İki hafta önce gece 4:30 sularında çizim yaparken banyodan gelen bi sesle telaşa düştüm... Kuntiz yine bir haltlar çeviriyordu...
DUP!
MAAVV
AMAN TANRIM KUNTİZ!
Koşarcasına banyoya girdim... Pencereden bakınca kızın düştüğünü gördüm... Banyo penceresi küçük olduğu için Kuntiz hareket kabiliyetini kaybedip düşmüş, ağlıyordu...
ULU JESUS, PİSİ PİSİ, KIZIM PİSİ PİSİ! DUR ORDA KIZ, GELİP KURTARICAM SENİ!..
Apartman boşluğu, takribi 6. Kat.
Feci paniklenmiştim. Hemmen alt komşuya indim. Komşunun mutfak penceresinden çatıya çıkmak kolaydı... Herifi uykusundan ettik...
Kısa ve seri bir operasyonla Kuntizella'yı çatıdan kurtardım. Gece uyurken birbirimize daha bi sıkı sarıldık...
5 yıl önce bir mizah dergisinde çalışıyordum. (ismi lazım değil) Tüm işler basıma 2 saat kala çiziliyordu. Bütün gece geyik yapıldığı için çizim olayları aksıyordu...
TİRİLİLİ TRİLİLİ TİRİLİLİ
Yine böyle bir sabahta geldi... Bir bana telefon arıyordu. Dergi arkadaşım telefonu editörün masasındaydı...
İYİYİM SAŞOL!..
Arkadaşımla konuşurken derginin editörü şöyle bir şey söyledi; Ondan böyle bir davranışı hiç beklemezdim. Saygı duyduğum bir insandı...
?!..
HOCAM VIDI VIDI VIDI!.. İŞ YAPIYORUZ BURDA YA!..
Bi anda savunma sistemim harekete geçti... Bu attığı fırçanın aynısını, hatta daha fazlasını ben ona attım.
Ona vurmamak için kendimi zor tutuyordum... Bu esnada çizdiğim sayfayı rulo yaptım. İşimin basılmasını istemiyordum artık. Bu dergide bir dakka...
BEN ... SIMPAŞA ÇOCUĞUYUM ULAN!
KIVIR! KIVIR!
Bile duramazdım. Sinirden gebererek dergiden çıktım... Benim sayfamın yerine ne koyacakları ise hiç s..kimde değildi...
Yemek olayı, tüm canlıların ilk içgüdüsü mideyi doldurmaktır... Herkes her gün kilolarca yiyecek tüketir...
LOKANTA
GNAM GNAM
GNAM! GNAM! GNAM!
Şöyle içorgan kesidine baktığımızda, herkesin kalın barsağı bokla doludur. Claudia Schiffer bile poz verirken, kalın bağırsağında bok her daim mevcuttur... Herkesin içinde bok olmasını düşününce böööğğkk...
Bakınız BOK

90 yılının Şubatında Cihangir'de bir arkadaşımın evinde tanıştığım hatun benle yatmak istiyordu. (Ama yıkanırsam benle yatacaktı. O yıllarda çok pistim, kabul ediyorum.)
MEMOŞ ŞİMDİYE KADAR HİÇ UFAK SEVGİLİM OLMAMIŞTI. YIKANIRSAN BU GECE SANA VERİRİM!
YAA... BOŞVER ŞİMDİ BANYOYU!
Hatun kafa derisinin ısırılmasından müthiş zevk aldığını ibraz etmişti... Ben de onun dediğini yapıp ısırdım. Çok zevk almıştı, etraftakiler bizi izliyordu...
OOHHH! SIR İŞTE CANIM BENİM!..
HART, UMP!..
Yıkanmadığım için mis gibi hatunu elimden kaçırmıştım... Bahadır, hatun gittikten sonra, ulan resmen fıstık gibi bi olayı kaçırdığıma hayıflandı...
YİNE GEURSİN DİMİ?..
TABİ GEURİM. AMA KEŞKE YIKANSAYDIN..
ULAN BEN OLSAM, HEMEN ÇİMİP PALARDIM..
Bi arkadaşımın sevgilisi koluna işenmesinden çok zevk alıyormuş. Eleman gün aşırı işiyormuş manitanın koluna...
ŞIRRR!
II. Dünya Savaşında Rus askerlerinin aşırı soğuk yüzünden çoğu telef olmuştu... Soğuk insanın osuruğunu düğümlüyordu...
Soğuktan etkilenmesinler diye tüm askerlere grip aşısı ayağına damardan eroin pompalıyorlardı. Askerler ilacın ne olduğunu bilmiyorlardı...
REVİR
Savaş sonrası pek çok Rus askeri hastalıktan kırıldı...
Vladimir SOLJENİTSİN
ANTON ÇEHOV
KARL MAKS
50'li yıllarda eroin ilaç olarak eczanelerde satılmaya başladı. Tüm o yılların gençliği eroin bağımlısı..
ECZANE
BAKINIZ
EROİN
..olmuşlardı... O zamanın Beyoğlu gençlerinin bi kısmı Rus askerleri gibi heba oldular... İlaç daha sonra yasaklandı...
Sevgili okurlar, şimdi herkesin yaşadığı ve tasvip etmediği, birisinin arkasından konuşma, yani dedikodu konusunda bir şeyler söylemek istiyorum... Şöyle sizi yan tarafa alayım...
KARDEŞİM, SEMİH ... ALLAHIDIR ... BANA..
EVET, DOĞRU SÖYLÜYORSUN... ELEMAN TAM BİR PUŞTTUR..
İnsanların arkasından konuşan tanıdıklarım vardır. Bu kişiler insanın yüzüne gülerler, iyi bi insanmış davranışları sergilerler...
MEMOŞ NASILSIN BABA, DOSTUM BENİM!..
OOO... NABER LEN?..
Bu kişiler ... döner dönmez aniden dedikodu yapmaya başlarlar... Yaşadığımız yüzyılda vebadan sonra insanlığın en tehlikeli hastalığıdır...
HACI ŞU MEMOŞ VAR YA, ACAİP HAVALARDA, ÇİZER YA..
Bazen Beyoğlu'na çıkıp geziyorum ve her suratta maskeler görüyorum... Gülüşüyorlar, konuşuyorlar, sevişiyorlar ama, bunların hepsi hikaye. Hepsi de birbirlerinin kuyusunu kazmak için maksimum çalışıyorlar...
Sakın kimseye güvenip sır vermeyin, hiç kimse verilen sırrı saklamaz (sende dahil) mutlaka bir gün söyler. 4 veya 5 yıl geçmiş olsa bile...
EEE... HANİ KİMSEYE SÖYLEMİYECEKTİN LAN?..
Ö, ÖZÜR DİLERİM, AĞZIMDAN KAÇTI..
Bu toplumsal vebadan kurtulmanın tek panzehiri evden hiç çıkmamaktır... Evden çıkmayınca veba size hiçbir zaman zarar veremez...
EVİM EVİM GÜZEL EVİM (HOUSE)
En büyük zevkim evdeyken televizyonu açıp çizim yapmaktır. TV izlemem ama dinlerim... Bi ay önce yine çizim yapıp TV dinliyordum...
KAYTAN BIYIKLARI KABİR İÇİNDE KANA BULANMIŞ
Türk halk müziği programı vardı. Türkünün sözleri çok tüyler ürperticiydi. Sözler şöyleydi; "Kaytan bıyıklar kabirde kana bulanmış..."
6 sene önce bindiğim bir otobüste garip bir durum gördüm. Orta yaşlı bi teyze tırnakları ile elinin üzerindeki derisi çimdik çimdik koparıyordu... Eli yara izleriyle doluydu...
BAKINIZ


Bazen kendimi bi kaosun içinde buluyorum... Çırpındıkça daha çok batıyorum, ruhum fırtınalı bir deniz gibiydi, sakin olmam gerekiyor oysa ki...
Tüm istediğim birazcık dinginlik ve kendimi bulmak bu dalgalar arasından kurtulup bi an önce sakinliğe kavuşmalıyım... Bunun için de bir şeylere tutunmam gerekiyor...
BU DURUMDAN KURTULMAM GEREK!
Bu yaşamda tutunabildiğim ve beni dinginleştiren tek şey çizmek, çizince kendimi sağlıklı ve zinde hissediyorum ve dalgalı, fırtınalı durumlar geride kalıyor...


Geçen hafta bir arkadaşıma misafirliğe gitmiştim, o bölgede sular kesik olduğu için tuvalette palamut akını vardı... (Bok.)
Eminim hepiniz Nazi Almanya'sında Yahudilere yapılan zulümü bilirsiniz. Binlerce insan "SS" tarafından katledilmiştir...
Nazi subayları çok faşistti, gözünü kırpmadan adam öldürüyorlardı merhametin bir gramı bile yoktu bu it heriflerde (Adolf Hitler Fuck you.)
TAK!
Çoğu yahudi toplama kamplarında fırınlarda yakıldı kesif insan yanması kokusu etrafa yayılmaktaydı...


Bazı Yahudiler ise bilim adamları tarafından "SS" askerleri için sabun yapılıyordu... Pek çok Yahudi'nin yaşamı sabun olarak son buluyordu...
SABUN FABRİKASI
Üst rütbeli Nazi subayları Yahudilerden yapılan sabunlarla zevkle yıkanıyorlardı... (..mına koduğum nazileri..)
Savaş sonrası Naziler'in yaptığı katliamlar su yüzüne çıktı... Pek çok yerde toplu mezarlar bulundu... Binlerce insan yok edilmişti...
Yahudiler savaştan sonra yakınlarını, akrabalarını bulmak için yoğun çaba sarfetmişlerdi. Bi Yahudi ailesi, evladının sabunlaşmış halini bulmuştu...
TANRIM, İGOR! N'AAPTILAR SANA?..
ULU İSA!.. YAVRUMU NE HALE GETİRMİŞLER!.. UHU UHU UHU!..
BAKINIZ
ABİ, ABİCİM!.. SONUN BÖYLE Mİ OLUCAKTI... UHU UHU UHU!


Sabun mabun ne olursa olsun, son görev olarak aile sabun olmuş oğullarını adetlere göre gömerler...
İGOR
Yahudi anne arasıra oğlunun mezarına gelip, mezarı sulardı... Her su döküşünde İgor'un ruhu baloncuklar şeklinde mezardan çıkardı... (Zavallı İgor)
İGOR
Şirin kedim Kuntizella çok hiperaktif bi kedi... Ben çalışırken Kuntiz jet gibi ordan oraya depar atıyor, yerinde hiç durmuyor, bir tek uyurken sakin... Uyandığında ortamın ..mına koyuyor!..
VVVVOOOOONNNN

1,5 sene öncesine kadar geyik muhabbetinden çok haz alıyordum... Cafelerde dönen geyikler bence çok eğlendirici. Hemen herkes bir şeyler anlatırdı...

Tabii seks muabbetini kızlarda çok severdi. Bi arkadaşım iki masa ötedeki kızı gösterip, "Bence bunun yağıntası 250 gramdır" dedi. Tabii koptuk...

SÖYLE OKKALI Bİ DAMCIĞI VARDIR... 250 GR. GİBİ!..

ABARTIYORSUN OOLUM... BENCE 100 GRAMDIR!

PEKİYİ SİZİN ORGANLARINIZ KAÇ GRAM?.. HİHİHİ!

En zevkli oyunumuz gizli servis ajanlığı oynamak... Birbirimize yazılı şifreler verip hayali operasyonlar yapıyorduk...

DELTA OPERASYONU İÇİN ŞİFRELER BURDA YAZILI!..

HHIIMM! ÖRGÜTTEKİLER ÇOK SEVİNECEK!

Bir gün alışveriş yapıp ayakkabı aldıktan sonra bara gidip demlenmek için oturdum... Bi ara tuvalete işemeye gitmiştim. Döndüğümde çantam çalınmıştı... Kafayı yemiştim...

Olaya o kadar bozulmuştum ki, hırsızı bulmak için her gün bara gidip ayakkabıları kesiyordum... Eğer ayakkabımı birisinin ayağında görsem feci dalıcaktım...

Arkadaşlarla kiraladığımız evin tuvaleti eski modeldi ve zemin kat olduğu için lağım fareleri kolaylıkla çıkıp insanın dötünü ısırıyordu. Tiratığım için tuvaletin bir yerine sıçıp, sonra suyla deliğe atıyordum. (Fare korkusu)

Kuntizella ile yaşadığım evimizde yeni arkadaşlar edindik... Bir örümcekti bu arkadaş... Artık üç kişiydik...

Yaz gelince evimizin nüfusu bi anda patladı... Karınca kardeşler yaz boyunca misafirimiz olucaklardı...

Bu arada size bir de TV seyretme hastalığından bahsetmek istiyorum. TV bağımlısı olmuştum bi ara...

Çıtır çerez yiyip tüm belgeselleri, sinemaları, programları seyrediyordum... Hele haberleri hiç kaçırmıyor, pür dikkat her şeyi görüntü olarak emiyordum...

OLAMAZ CEYN, O ADAMLA GİTMENE KESİNLİKLE İZİN VERMİYORUM!..

ÇIT ÇIT ÇITI

O kadar ki, yani işerken bile gözüm bi an TV'den ayrılmıyordu... Hiçbir şey kaçırmak istemiyordum... (Ne biçim hastalık bu ya?)

BAY ALBİRT, YEGENİNİZ JÖZEFİN SİZİ ARIYOR!..

TV'yi kapatınca sanki hayat duruyormuş gibi geliyordu... Ekranın kararması bi anda her şeyin bitmesi gibiydi...

TV hastalığını yenmeliydim... Tüm hayatım bu kutudaki görüntüler ve sesler olamazdı... TV seyretmemeliydim. (Artık seyretmiyorum...)

ULAN AÇSAM MI? ÇOK DA GÜZEL BİR FİLM VAR 10 DAKKA SONRA!..

Gitar rock barın güvenlik görevlisi Altan'ın anlattığı bir mevzuyu size aktarıyorum... İzleyiniz...

MEMCOS, ÇOK GÜZEL BİR OLAYIM VAR, ÇİZER MİSİN?

GÜZELSE ÇİZERİM HOCA, NİYE ÇİZMİİM!

Bara gelen müşteri kızlar diğerlerinden daha yakışıklı olduğu için kimliklerini, hep Altan'a gösterirler...

BUYRUNUZ KİMLİĞİM!

Bayan hayranları çok olan Altan'a bir gece dayarlar, içeri alınmadıkları için Altan'ın suratına faça atarlar...

BENİ, İÇERİ ALMIYANIN HAYATINI KAYDIRIRIM!..

AFERİM ÜSTAD, FAÇASINI BOZDUN. ARTIK MANİTA TAVLAYAMIYCAK!..

Diğer güvenlik görevlileri Altan'ın façası olduğu için artık kızların kendilerinle ilgileneceğini söylerler...

ALTAN ARTIK MANİTALARIN BALINI BİZ YİYCEZ... SEN BİTTİN!..

EVET BİTTİN HOCA, MANİTALAR ARTIK BİZİM!..

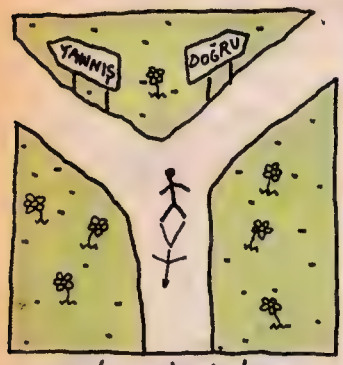
Fakat durum sanıldığı gibi olmaz... Kızlar yine ilgiyi Altan'a gösterirler... Suratındaki faça ise karizmasını arttırmıştır... Surata yakışan bir faça yemiştir... Duruma sevinir... Görüşmek üzere...

YİNE ÇUVALLADIK MİNA KOYİİM!..

Sürecek...

# KAYIP GENÇLİK

Deniz

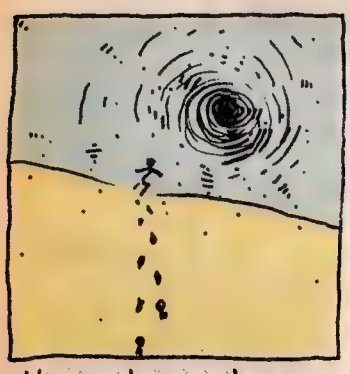



...ne olur yol göster bana

insanlar, kalabalık

ben ise yalnızım aralarında

yapayalnız

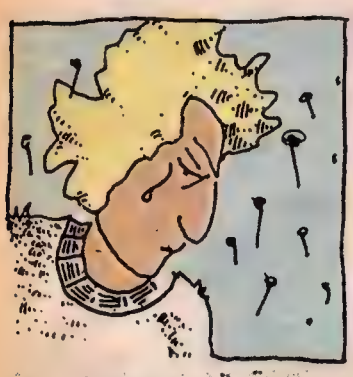


Her adımımda Mutsuzluğa

biraz daha yaklaşıyorum.

Eski dostlarım neredeler?

Biliyorum beni bırakıp GİTTİLER



Amaçsızca yürüyorum gözyaşlarım

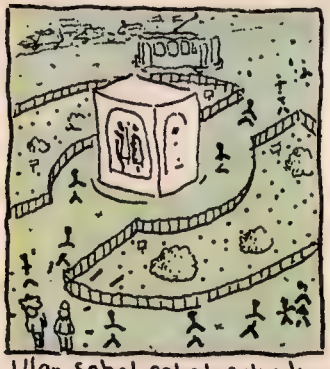
neredeyim? nereden geldim?

nereye gidiyodum yahu ben

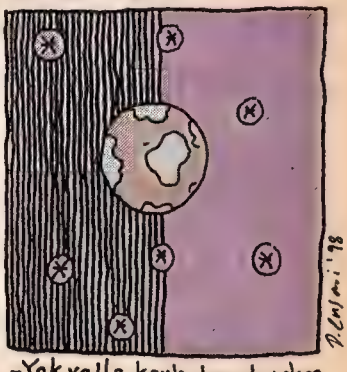
herifle beraber yürüyoduk eee? sonra ne oldu lan?

-ne dönüp duruyon oğlum orda on dakkadır. üç adım önden yürüdük. denyolaştın hemen

-Yok ben otobüs biletimi kaybetmiştim de onu şeye.-hadi len ne ağlıyon olum?



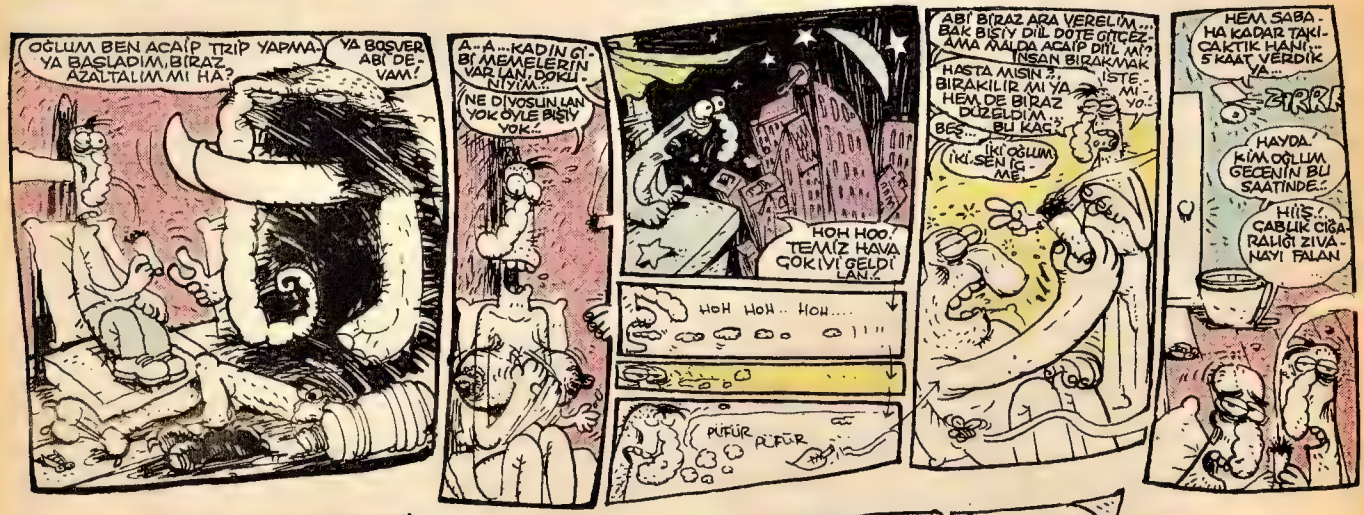
Ulan sabah sabah sek rakıyı dik sen. Yani gündüz vakti Taksim meydanında kayboldun ya Helal olsun sana Deniz.



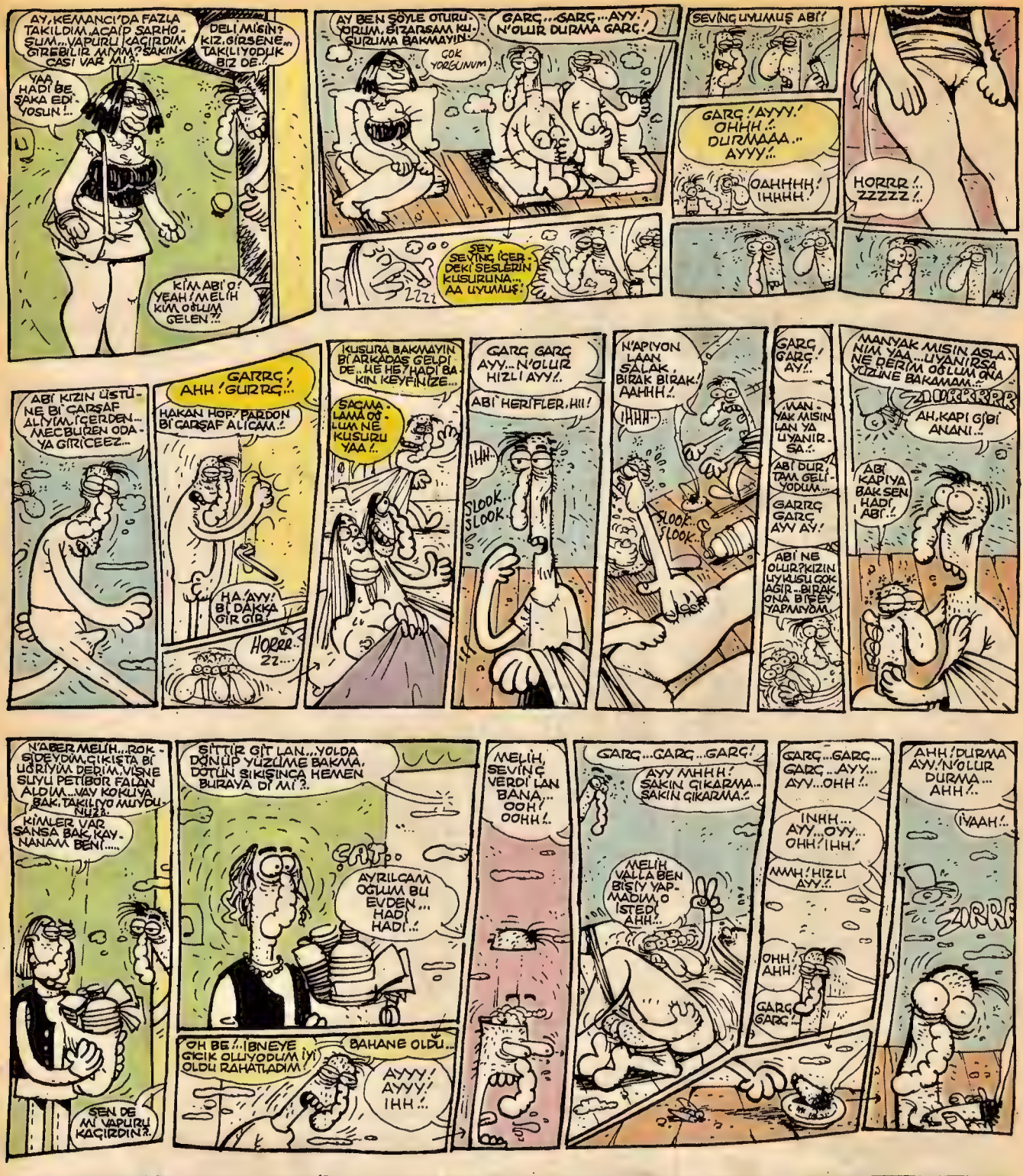
-Yok valla kaybolmadıydım yani.-Uzatma yürü önden ağır ağır-Abi aslında ben... .Deniz...?-evet abi..?-Kes.

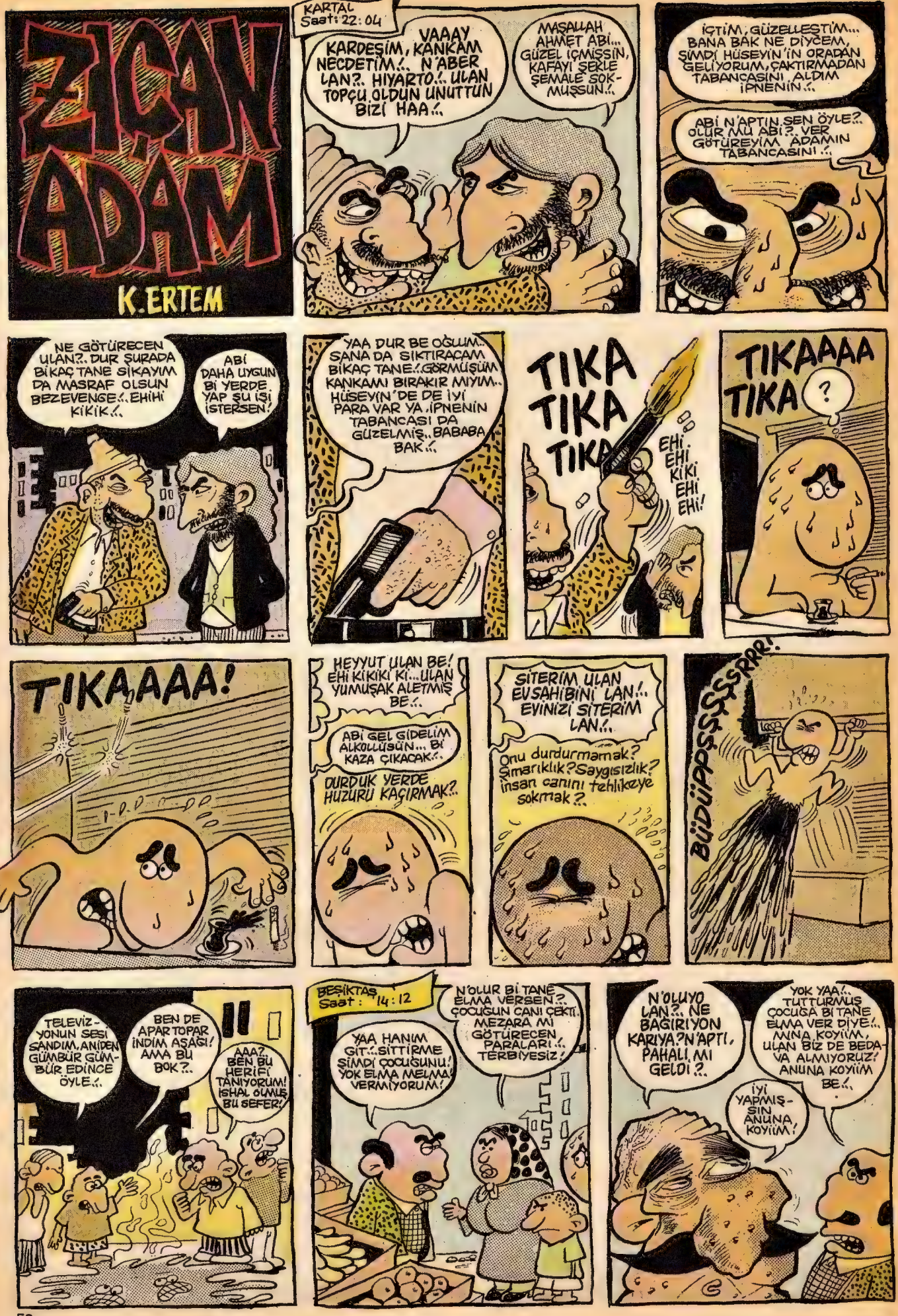
# Cihangirde bi ev...

yaz.şir. OKY



Bu heyecanlı hikayenin devamı arkada→

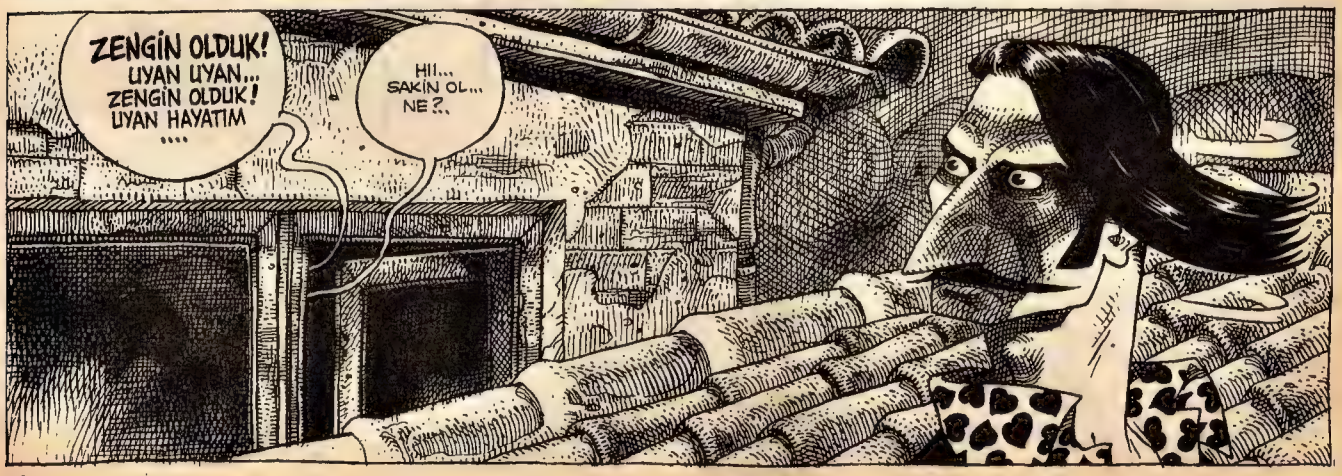

AY, KEMANCI'DA FAZLA TAKILDIM, ACAİP SARHOŞUM... VAPURU KAÇIRDIM GİREBİLİR MİYİM? SAKİN CASI VAR MI?
DELİ MİSİN? KIZ, GİRSENE... TAKILIYODUK BİZ DE..!
YAA HADİ BE ŞAKA EDİYOSUN!..
KİM ABİ O? YEAH! MELİH KIM OĞLUM GELEN?!
AY BEN SÖYLE OTURUYORUM, BİZARSAM KUZUMA BAKMAYIN.
GARÇ...GARÇ...AYY! N'OLUR DURMA GARÇ!
ÇOK YORGUNUM
SEY SEVİNÇ İÇERDEKİ SESLERİN KUSURUNA... AA UYUMUŞ!
SEVİNÇ UYUMUŞ ABİ!
GARÇ! AYYY! OHHH... DURMAAA.. AYYY!..
OAHHHH! IHHHH!
HORRR!.. ZZZZZ!..
ABİ KIZIN ÜSTÜNE Bİ ÇARŞAF ALİYİM, İÇERDEN... MECBUREN ODAYA GİRİCEEZ...
GARRÇ! AHH! GURRÇ!..
HAKAN HOP? PARDON Bİ ÇARŞAF ALİCAM..!
HA AYY! Bİ DAKKA GİR GİBİ!
HORRR... ZZ....
İKUSURA BAKMAYIN Bİ ARKADAŞ GELDİ DE...HE HE? HADİ BAKIN KEYFİNİZE...
SAÇMALAMA OĞLUM NE KUSURU YAA!..
GARÇ GARÇ AYY... N'OLUR HIZLI AYY!..
ABİ HERİFLER..HII!
IHH..
SLOOK.. SLOOK..
N'APIYON LAAN SALAK.. BIRAK BIRAK! AAHHH!..
IHHH..
SLOOK.. SLOOK..
GARÇ, GARÇ, AY!..
MAN-YAK MISIN LAN YA UYANIRSA..!
ABİ DUR, TAM GELİYODUM...
GARRÇ GARÇ AYY AY!
ABİ NE OLUR? KIZIN UYKUSU ÇOK AĞIR.. BIRAK ONA BİŞEY YAPMIYOM
MANYAK MISIN ASLA.. NİM YAA... UYANIRSA NE DERİM OĞLUM ONA YÜZÜNE BAKMAM...
ZURRRRRR
AH, KAPI GİBİ ANANI...
ABİ KAPIYA BAK SEN HADİ ABİ!..
N'ABER MELİH... ROK-SİDEYDİM, ÇIKIŞTA Bİ UĞRİYİM DEDİM, VİSNE SUYU PETİBOR FALAN ALDIM... VAY KOKUYA BAK, TAKILIYO MUYDUNUZ?..
KİMLER VAR SANSA BAK, KAYNANAM BENİ.....
SEN DE Mİ VAPURU KAÇIRDIN?..
SİTTİR GİT LAN... YOLDA DÖNÜP YÜZÜME BAKMA, DÖTÜN SIKIŞINCA HEMEN BURAYA DİMİ?..
ÇAT..
AYRILCAM OĞLUM BU EVDEN... HADİ HADİ!..
OH BE!.. İBNEYE GİCİK OLUYODUM İYİ OLDU RAHATLADIM!
BAHANE OLDU..
AYYY! AYYY! IHH..
MELİH, SEVİNÇ VERDİ LAN BANA... OOH! OOHH!..
GARÇ...GARÇ...GARÇ!
AYY MHHH! SAKIN ÇIKARMA.. SAKIN ÇIKARMA..!
MELİH VALLA BEN BİŞİY YAPMADIM, O İSTEDİ AHH..
GARÇ...GARÇ... GARÇ...AYY... AYY...OHH!..
INHH... AYY...OYY... OHH! IHH.
MMH! HIZLI AYY..
OHH! AHH!
GARÇ GARÇ!..
AHH! DURMA AYY, N'OLUR DURMA... AHH!..
İYAAH!..
ZIRRR
KOCUM... SİTTİR GİT DEMEDİM Mİ SANA LAAN ALMIYCAM ASLA.. NİM SENİ BU EVE GİCİ GİM LAN SANA!..
İKİ PARALIK ZEVKİM VARDI KURSAĞIMDA KALDI...
AL BAK TAKILIYOZ, SANA YOOK!
?!...
KOMŞERİM ESRAR İÇİYOLAR BURDA, İHBAR DOÇ-RUYMUŞ...
VAY HEM ESRAR HEM DE TOPLU SEKS HAA! GÖTÜRÜN ŞUNLARI LAN...
AYY! AHHH..!
OAAHH!
NİYE KÜFREDİYOSUN ASLANIM, POLİSE HAA... SİTTİR GİT NE DEMEK LAN? NEYİNE GÜVENİYOSUN?
ABİ VALLA BİR ARKADAŞ SANDIM BAKIN VALLA... YANNİŞ ANLAMA!
SUS..
HAYAT TA DÖRT KURTARMAZSINIZ ARTIK..!
BAŞKA KİMSE VAR MI EVDE? SAKIN YALAN SÖYLEME..
YO, YOK!..
IAHH!.. GARÇ GARÇ HADİ YENİ REKOR HİYAAT! BU SEFER 30 SANİYEDE.. GARÇ AYY...AYYY!
PAUSE
BİTTİ...


ZIGAN ADAM
K.ERTEM
KARTAL Saat: 22:04
VAAAY KARDEŞİM, KANKAM NECDETİM!.. N'ABER LAN?.. HIYARTO!.. ULAN TOPÇU OLDUN UNUTTUN BİZİ HAA!..
MAŞALLAH AHMET ABİ... GÜZEL İÇMİŞSİN, KAFAYI ŞEKLE ŞEMALE SOKMUŞSUN!..
İÇTİM, GÜZELLEŞTİM... BANA BAK NE DİYÇEM, ŞİMDİ HÜSEYİN'İN ORADAN GELİYORUM, ÇAKTIRMADAN TABANCASINI ALDIM İPNENİN!..
ABİ N'APTIN SEN ÖYLE?.. OLUR MU ABİ?.. VER GÖTÜREYİM ADAMIN TABANCASINI!..
NE GÖTÜRECEN ULAN?.. DUR ŞURADA BİKAÇ TANE SİKAYIM DA MASRAF OLSUN BEZEVENGE!.. EHİHİ KİKİK!..
ABİ DAHA UYGUN BİR YERDE YAP ŞU İŞİ İSTERSEN!
YAA DUR BE OĞLUM.. SANA DA SIKTIRAÇAM BİKAÇ TANE!.. GÖRMÜŞÜM KANKAMI BIRAKIR MIYIM.. HÜSEYİN'DE DE İYİ PARA VAR YA, İPNENİN TABANCASI DA GÜZELMİŞ.. BABABA BAK!..
TIKA TIKA TIKA
EHİ EHİ KİKİ EHİ EHİ!
TIKAAAA TIKA
?
TIKAAAA!
HEYYUT ULAN BE! EHİ KİKİKİ Kİ... ULAN YUMUŞAK ALETMİŞ BE!..
ABİ GEL GİDELİM ALKOLLÜSÜN... BİR KAZA ÇIKACAK!..
DURDUK YERDE HUZURU KAÇIRMAK?..
SİTERİM ULAN EVSAHİBİNİ LAN!.. EVİNİZİ SİTERİM LAN!..
Onu durdurmamak? Şımarıklık? Saygısızlık? İnsan canını tehlikeye sokmak?..
BÜDÜPPSSSSRRR!
TELEVİZYONUN SESİ SANDIM, ANİDEN GÜMBÜR GÜMBÜR EDİNCE ÖYLE!..
BEN DE APAR TOPAR İNDİM AŞAĞI! AMA BU BOK?..
AAA? BEN BU HERİFİ TANIYORUM! İSHAL OLMUŞ BU SEFER!
BEŞİKTAŞ Saat: 14:12
YAA HANIM GİT!.. SITTIRME ŞİMDİ ÇOCUĞUNU! YOK ELMA MELMA VERMİYORUM!
N'OLUR BİR TANE ELMA VERSEN?.. ÇOCUĞUN CANI ÇEKTİ. MEZARA MI GÖTÜRECEN PARALARI!.. TERBİYESİZ!
N'OLUYO LAN?.. NE BAĞIRIYON KARIYA?.. N'APTI, PAHALI MI GELDİ?..
YOK YAA!.. TUTTURMUŞ ÇOCUĞA BİR TANE ELMA VER DİYE!.. MİNA KOYİİM, ULAN BİZ DE BEDAVA ALMIYORUZ! ANUNA KOYİİM BE!..
İYİ YAPMIŞSIN ANUNA KOYİİM!

SANKİ MİLLETİN İYİLİK MELEĞİ BİZİZ ANUNA KOYİİM BE!.. GELEN BİZE GELİYO, GİDEN BİZE GELİYO..! VAR MI BÖYLE ŞEY BE!..
ASABİ Esnaf? Fakat?
ÖYLE DİMİ BABA?.. ANUNA KODUĞUMUN VELEDİNE ELMA VERECEKMİŞİZ...VAZİFELİYİZ YA!..
Bir elma için bu kadar laf edilir mi?.. Bir kilo baklava için dokuz yıl?.. Fakat?..
SİTECEM EN SONUNDA KAPATACAM DÜKKANI!.. ANUNA KOYİİM... BIKTIM BE!..
Yapmayın yiğitler!.. etmeyin...Çocuklar şeker de yiyebilsinler!..
BÖÖFF!
ANAV KARDEŞLER
AHA KURTULDUK ŞU HIYAR HERİFLERDEN!
MANAVI BOK GÖTÜRDÜ BİR ANDA!
SİNİRDEN PATLAMIŞLARDIR İKİSİ DE!
LEVENT Saat: 18:45
L'AUXIERRE Güzellik Enstitüsü
ŞİMDİ SİZE NEMLENDİRİCİLİ KREM SÜRÜP ÖNCE TENİNİZİN İPEKSİ GÖRÜNÜMÜNÜ KAYBETMEMENİ SAĞLIYORUZ... DAHA SONRA ÖZEL BİTKİ...
AROMAMIZI DA SÜRÜP SEANSI TAMAMLAYACAĞIZ... BU SEANSIN ÜCRETİ 150 DOLAR ARTI KDV...
AMA SEN İNSANLARI KANDIRIYORSUN?..
EĞER Kİ YÜZ BAKIM VE KULAK BAKIM DA İSTERSENİZ O ZAMAN ÜCRET 200 DOLAR OLUYOR... YOK EĞER SADECE BURUN İÇİ VE KAŞ...
"DÜZELTME İSTERSENİZ 50 DOLAR DAHA EKLİYECEĞİZ.. AYRICA ÖZEL FORMÜLLÜ BİTKİ ŞAMPUANI İLE SAÇLARINIZI...
YAA DOLAR DEME BANA YAA.. N'OLUYO BÖYLE BE?.. BU NE YAA??
YİKAYALIM DESEK... PEK SAÇINIZ DA YOK ASLINDA...BEN PRENSİP OLARAK 50 DOLAR DA DANIŞMA ÜCRETİ ALIYORUM..
Yükselen değerler?.. İnsan kazıklamak? Global? Dolar? Gurme? Damak tadı?.. Anunuza koyiim..
YANİ MÜŞTERİMİZ GELİP DE BENDEN ÖZELOLARAK CİLT BAKIMI İÇİN BİR FORMÜL İSTERSE 50 DOLAR DANIŞMANLIK ÜCRETİNİ...
BÖÖFFF!!!
BU NE KOKU BÖYLE YAA?.. NE PİS YER OLDU BURASI?
BİR DAHA GELMEYECEĞİM BURAYA! !!!KHHH!..
AUXIERRE Güzellik Enstitüsü
PİŞŞT!.. HEY!.. BEYAZ ADAM?.. BAK BURAYA!.. GÜN GELECEK SİYAH ADAMIN GÜCÜNÜ TÜM DÜNYA BİLECEK!.. ANLIYOR MUSUN BENİ!..
Yaa sen nerden çıktın be?..
BİTTİ

# VAKUR BARUT

Suat Gönülay



HEMEN BİR PİYANGO ALMALIYIZ... UYAN DİYORUM... ZENGİN OLUCAZ, ÇOK PARAMIZ OLACAK!..
EVET... SENİ DİNLİYORUM İSTANBUL...
HEMEN BU SABAH BİR PİYANGO ALMALIYIZ HAYATIM... ÇOK TUHAF BİR RÜYAYDI... AMA ÇOK ZENGİNDİK ÇOK...
SKTRİN LAN!..
TAMAM, HADİ UYU ARTIK... ŞU PENCEREYİ DE KAPAT N'OLUR... ÜŞÜDÜM...
HAYIR!..
AH!..

CANIM BENİİM... GÜZELİM, AKILLI OLSANA... OLUM DAHA KESTİRMEDEN... BUGÜN, YARIN ÖLÜCEKSİN, DAHA KESTİRMEDEN GİTSENE...
ANANI!..
UFAK SOYGUNLARDA SENİN GÖZÜN... DUYMADIN MI OLUM ZENGİN OLUCAKLAR... ONLAR YARIN GECE BİRE KADAR DIŞARIDA OLUCAK...
GİT KAP PIYANGOYU... GERÇEK BİR HIRSIZ DÜŞLERE İNANIR GÜZELİM...
DAHA KESTİRMEDEN İŞİ BİTİİİİİİİR...

Ertesi gece...

BİZİMKİLERİN GELMESİNE DAHA ÇOK VAR...

BU BENİM HAKKIM LAN... İSTİYORUM... DÜŞLERE DE İNANIRIM AYRICA... BENİM İŞİM LAN BU...

AFERİN... HEP BÖYLE AÇIK BIRAKIN PENCEREYİ...

AF-FERİN ÇOCUKLAR... ÇOK TEBDİRLİSİNİZ GERÇEKTEN...

AFERİİİN, AF-FERİN... ELİMLE KOYMUŞ GİBİ BULDUM PİYANGONUZU... KESİNLİKLE HAK EDİYOLAR... SOYARIM...

Bir hafta sonra... BAHAMA...

DÜŞÜNDE BU ANI DA GÖRMÜŞ MÜYDÜN HAYATIM?..

HAYIR AMA, DÜŞÜMDE HIRSIZ PİYANGOYU ÇALARKEN CEBİNDEKİ LOTOYU DÜŞÜRDÜKTEN SONRA ONU BİR YERE ASILI GÖRDÜM... DELİRMİŞ GİBİYDİ... KÜFÜR EDİP DURUYORDU... OYNADIĞI LOTOYA BÜYÜK İKRAMİYE ÇIKTIĞINI ANLADI MI ACABA?..

ÇOK GARİP BİR HIRSIZLIK OLAYI ÜZERİNE ÇALIŞIYORUM... UÇUNDA MİLYARLAR VAR...

ORSPU ÇOCUUUU GELSENE... GEL BAK... GEL BAK BEN SENİ NASIL SİTİYORUM, GEL?.. GEL İPNENİN EVLADI GEL... GEL BAK, AYNI YERDEYİM GEL?..

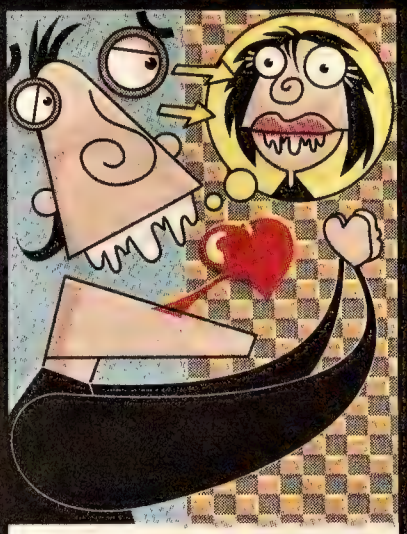
BİTTİ

SUAT GÜNLÜAY - 1990

Şamaroğlanı, sevimli, afacan hırsız Vakur, yeni maceralarıyla arada sırada bizi mesut edecek

# Mut Laka Yavrum

Cenk Erdem

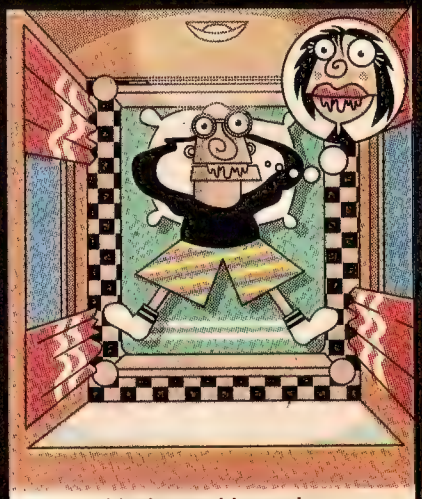


Uzak şehirde yaşayan sevgilisini düşünüyordu.

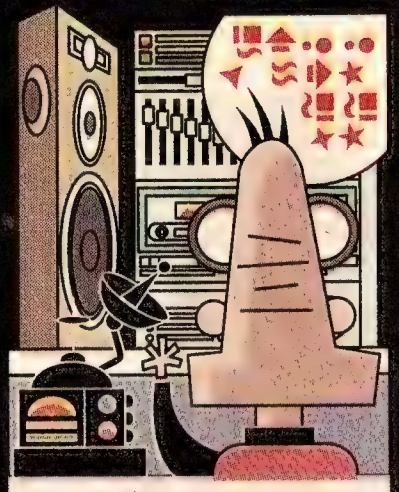
Ona her istediğinde ve çabucak ulaşmak için üzerinde çalıştığı ışınlama makinası fiyaskoyla sonuçlanmıştı.

Ahşap malzeme moleküllerin bir yerden başka bir yere aktarılmasında olumsuz sonuç veriyordu.

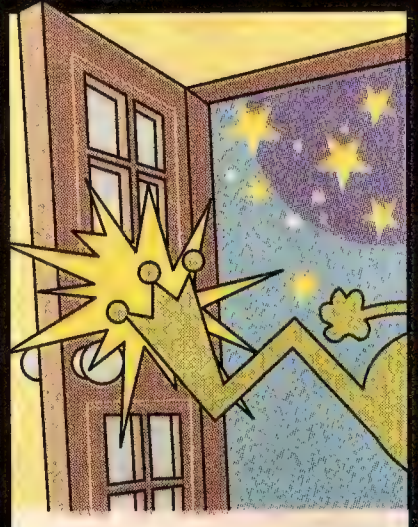
Uzay...Orada ışınlama makinası için gerekli alaşımlar vardı muhakkak.



Uzaylılarla nasıl kontak kuracağını düşünürken, uzak şehirdeki sevgilisi içinde büyüdükçe büyüyordu.



Evdeki radyosuna yaptığı çeşitli eklentilerle uzaylı dostlarına ulaşmaya çalıştı.



Tam bu işten bir sonuç çıkmayacağını düşünüyordu ki...

Onlar...Uzaylı dostları sonunda onu duymuşlardı. Fakat! Nooluyor!..

* *'na kodumun çocuğu*

Birer uzaylı kadar acımasız ve güçlüydüler

** Galaksi kanalında bizim patronun anasına sövmüşsün*

Filmlerden öğrendiği dil uzaylılarla doğru iletişim kurmasına yetmemişti

Birden, küçük bebeğini karşısında gördü.O başarmış, ışınlama makinesını yapmıştı.

Vito margarinlerinin teneke sandığımız kutusu makine için gerekli alaşımdan imal ediliyordu.

Evet, düşündüğünüz gibi.Vito'nun patronu bir uzaylıydı.Kendisini acımasızca dövdüren uzaylı.

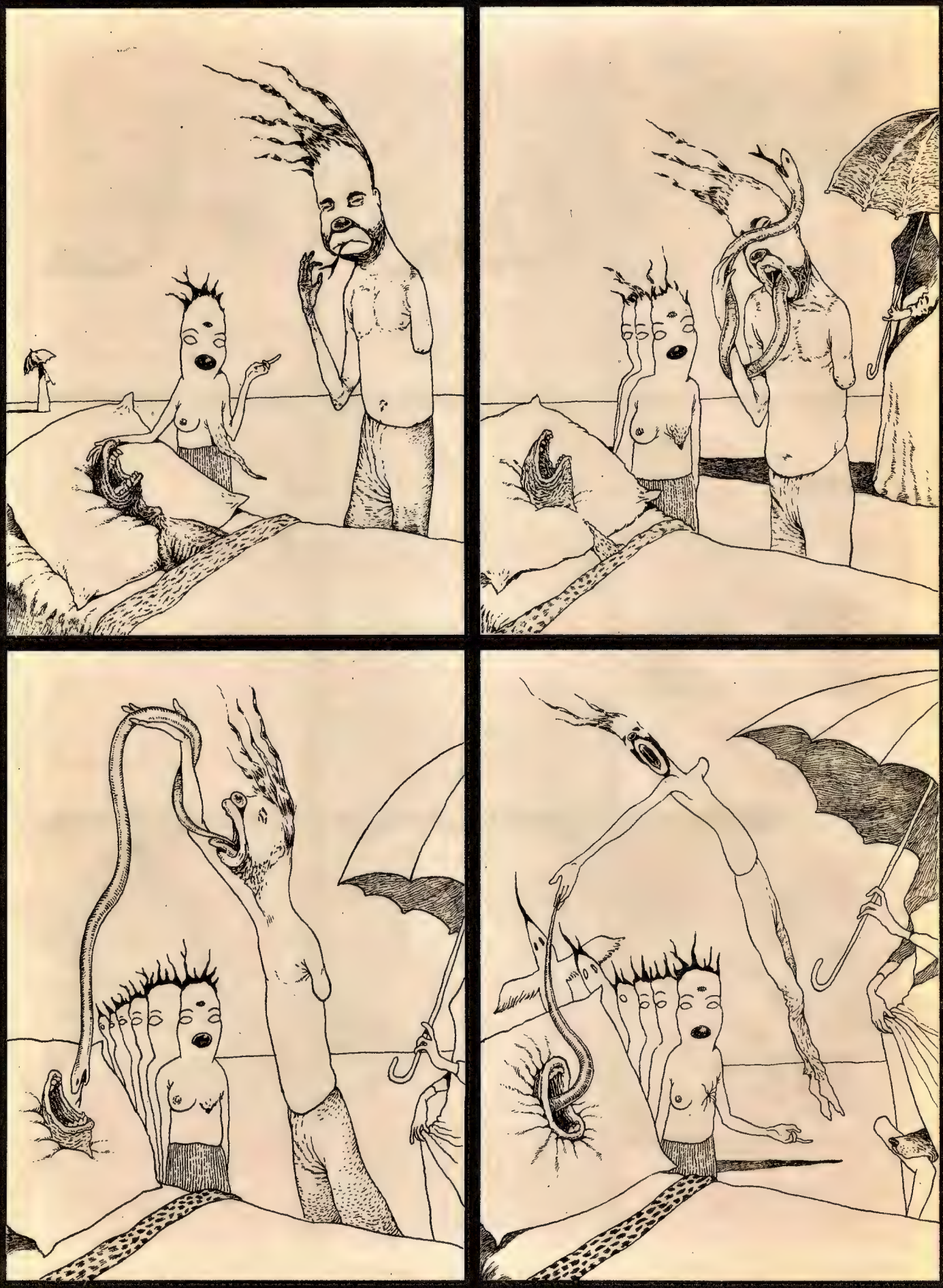
Bir an herşeyi unutup deliler gibi seviştiler...İntikam saatine kadar

Planları basitti..."Uzaylı kötüye" bir mektup döşendiler

Sayın Vito bey.Ananıza sövdüğüm için kendimi affedemiyorum.Lütfen istanbul'a gelip konuğum olun.Sizi ağırlamaktan büyük onur duyacağım.Otobüs biletiniz ilişiktedir.Saygılar, hürmetler efendim..

Evet...Biletler Kavrukkale Turizme aitti.Kaza sıralamasında bir numara...

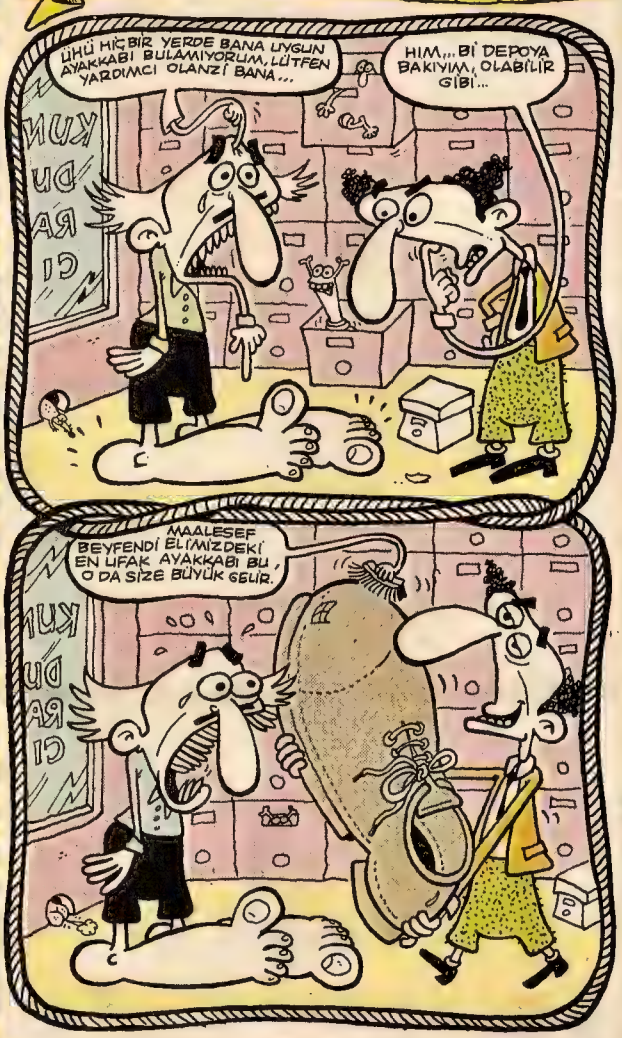
# RUHALTI

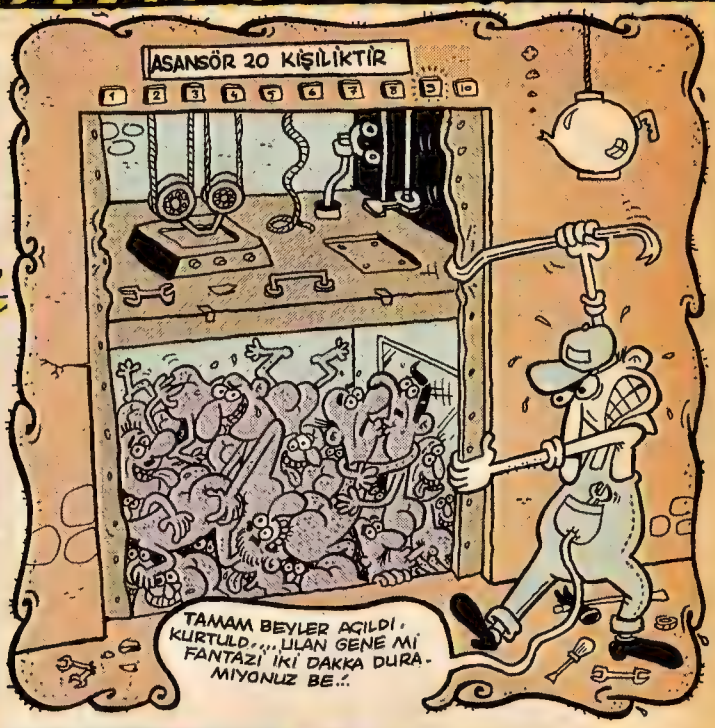


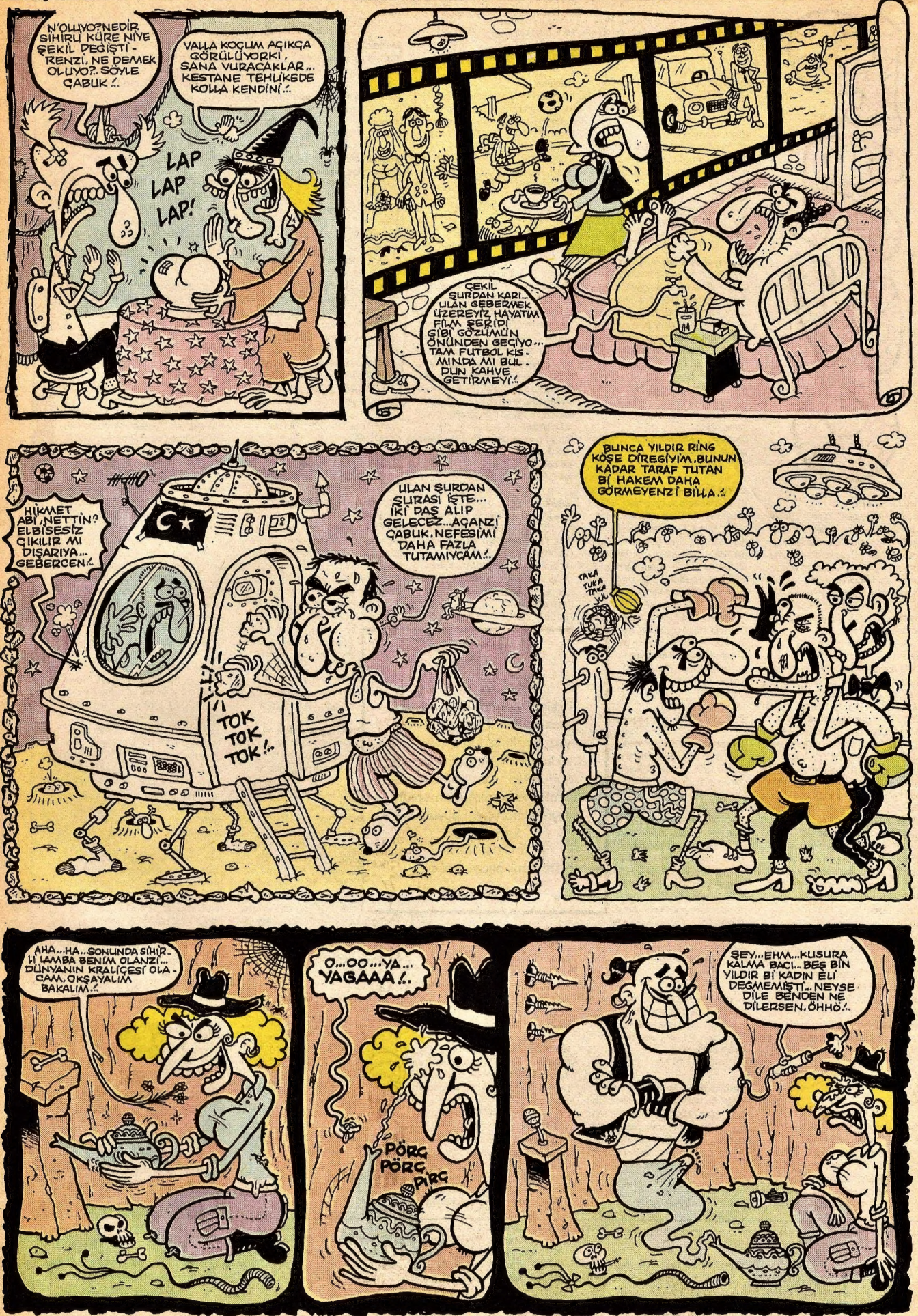
# BAHADIR BARUTER

# Kravşni Tobtol

## FARUKEN BAYRAKTARE




N'OLUYO? NEDİR SİHİRLİ KÜRE NİYE ŞEKİL DEĞİŞTİRENZİ, NE DEMEK OLUYO?. SÖYLE ÇABUK!.
VALLA KOÇUM AÇIKÇA GÖRÜLÜYORKİ, SANA VURACAKLAR... KESTANE TEHLİKEDE KOLLA KENDİNİ!.
LAP LAP LAP!
ÇEKİL ŞURDAN KARI... ULAN GEBERMEK ÜZEREYİZ, HAYATIM FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇİYO... TAM FUTBOL KISMINDA MI BULDUN KAHVE GETİRMEYİ!.
HİKMET ABİ, NETTİN? ELBİSESİZ ÇIKILIR MI DIŞARIYA... GEBERCEN!.
ULAN ŞURDAN ŞURASI İŞTE... İKİ DAŞ ALIP GELECEZ... AÇANZI ÇABUK, NEFESİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM!.
TOK TOK TOK!.
BUNCA YILDIR RİNG KÖŞE DİREĞİYİM, BUNUN KADAR TARAF TUTAN Bİ HAKEM DAHA GÖRMEYENZİ BİLLA!.
TAKA TUKA TAKA JUJU
AHA... HA... SONUNDA SİHİRLİ LAMBA BENİM OLANZI... DÜNYANIN KRALİÇESİ OLACAM, OKŞAYALIM BAKALIM!.
O... OO... YA... YAGAAA!..
PÖRÇ PÖRÇ PIRÇ
ŞEY... EHM... KUSURA KALMA BACI... BEŞ BİN YILDIR Bİ KADIN ELİ DEĞMEMİŞTİ... NEYSE DİLE BENDEN NE DİLERSEN, ÖHHÖ!.

# PANO

**Hey Cemaat!!!**
Satılık PARA KOLEKSİYONU!.. Elimde ganiyle antika kağıt ve demir paralar var (Türk-yabancı). Mal mülk mok gibi anlayacağınız. Ucuza koleksiyonumu satıyorum (Tek tek satabilirim de toptan satışlarda indirim düşünüyorum). Olay bundan ibaret, ilgilenenler 0372 257 37 02 ve 0532 387 28 58'den **Aycan**'ı bulsunlar. (Beni bulamazsanız not bırakın aranım.)

**Selam**
1991'den beri tamamlamaya çalıştığım Ç.R koleksiyonumu satılığa çıkardım. 1 A.D yayıncılıktan: Zagor 1-17, Martın Mystere 1-16 (4 yok), Teks 11-10. 1N Comics'ten: Spiderman 1-9, X-Men 1-9 (3 yok), Batman 1-8, Süperman 3-4-6. Büyük mavi Batman'lar (Tüm seri). Mask 1-3-4, 97 tarihli Yzb.Volkan'lar 1-4, 62 kitap olan Conan Y.M.D.'in 50 kitabı, 31 kitap olan Conan albümün 19 kitabı, 99 kitap olan Conan koleksiyonunun 79 kitabı, Alfa'dan ve Galaksi'den çıkan Teks'ler, Captain America, Fantastic Four, Iron Man, Hulk, Silver Surfer, GI JOE, MARUEL, PUNİSHER, Thor'un Türkiye'de çıkmış tüm sayıları, eski Yzb.Volkan'lar, Çapa Ç.R'den: sürgün 1-3, Kopuş 1, Çapa Ç.R. 1, Thor 465 (93 tarihli)
**Onur Sezer**
250 81 02
Ankara dışı posta ücreti öder. Ç.R'lar Grup yorum kasetleriyle değiştirilebilir.

Geçen ayki L-Manyak Pano'ya **Sony Playstation Memory Card** için ilan veren Hasan ve Gökhan. Elimde bir adet Playstation Memory Cardı var. Telefonunuzu arıyorum ama hep meşgul çalıyor. Eğer ki hala istiyosanız beni arayın.
0216 711 50 70
(Çarşamba hariç hergün saat 10:00-20:30 arası)
**Ali**

**İhtiyaçtan dolayı** çok sevdiim 4 tane karma IRON MAIDEN kasetlerini satmaktayım. Hepsi 90'lık (Biri 120'lik diğeri de 100'lük) Crome kasede CD'den özenle çekilmiş olup içlerinde toplam 78 tane parça vardır. Buna Futureal albümü de dahildir. Kasetlerin tanesi 1 milyondur. Bu kasetleri alın pişman olmayacaksınız. Ayrıca bunun yanında Gameshow'un 1997 yılının tüm sayılarını (Ocak ve Temmuz hariç ama ifla isteyenlere bulabilirim) toplam 3 milyona satıyorum. İlgilenenler akşam 6'dan sonra arasın plzzz...
0232 277 79 53

**Hey L-Manyak'çılar!**
Matenatik artık başınıza bela olmayacak. bela kovucu burada. Y.T.Ü. Endürsti Müh.öğrencisi derdinize deva. Arayın problem kalmasın.
**Arda**
Tel: 0212 503 36 56
Not: Telefon bırakanlar mutlaka aranacak.

**Bilgisayar oyunları** ile ilgilenenler. Eğer en son PC oyunlarını takip ediyorsanız, kafanıza göre, geyik ve mavra dolu underground bi dergi arıyorsanız, Game Portal'ın Ekim (No:1) sayısı çıktı. 250.000.TL 50.000.TL. posta ücreti. Ayrıca dergiye tüm oyun açıklamalarınızı FRP ve Magic hakkında yazılarınızı bekliyoruz. OK?
**Fatih Çömez**
Kaplıkaya Mah. Kıyı Sok. No:20/5
16320 Bursa
Tel: (0224) 366 77 42
Baran Akkuş
İzmit Değirmendere Ervatan Sit. Defne Apt. No:6 Kocaeli
Tel: (0262) 426 78 38

**ÖSYM ile savaşanlara büyük fırsat!**
81-96 Mat. soru ve çözümleri, FEM soru bankası, Gövender Mat 4-5 Tömay Mat.3, Mat.4, Final Geometri, Güvender Geometri, Özen Geometri, Güvender Fizik 1, Fizik 2(eski) Fizik 3(yeni), 81-96 fizik soru ve çözümleri, Mehmet Bolat fizik 3, tüm fizik, 81-96 kimya soru ve çözümleri, Başarı Kimya FEM Kimya, Lise 1,2,3, MEF Biyoloji Atlası, FEM Türkçe, FEM edebiyat fasikülleri, 81-97 ÖSS sınavları ve çözümleri. Ayrıca kullanılmış bir-iki kitabım daha var isteyene onları da veririm. Bunların hepsi 15.000.000.TL. (pazarlıksız)
**Oğuzhan**
Tel: 0212 258 41 59
(Evde yoksam telefon bırakın)

**Amiga 600: 100$,** Commodore 1802 monitör 50$. İkisi beraber sadece 135$. 90 sayı (258-360) Leman 35$, 23 sayı (7-33) L-manyak 20$, 40 sayı (8-59) Dinozor 10$, Şero ve Kunteper Canavarı albümü 5$, 3 Joystick ve 20 oyun disketi 25$. Hepsini alırsanız, pazarlıksız sadece 220$. Üstelik 5 sayı Focus ve 2 sayı Fast-Break bu fiyata dahildir. İlgilenenlerin saat 21:00'den sonra 0242 517 33 00'dan Barış'ı istemeleri rica olunur. Antalya veya Ankara'dan arayanlar tercih edilir. Diğer şehirlerden de arayabilirsiniz. Amma kargo masrafları size girer(!) sonra kemküm etmeyin.
**Barış.**

Elinde temiz bass gitarı olanlar; almak istiyorum. Casio cep televizyonumu satmak istiyorum (gitarla takas edebilirim.) Duygu beni ara, sana ulaşamıyorum.
**Gökhan Ekinci**
Tel: 0542 431 25 22

**Bisikleti olmayan** ve ucuza yepyeni, kaliteli bir tane almak isteyenlere duyurulur! Eğer "yaz geldi ve ben her sabah tabanvayla spor yapmak istemiyorum" diyorsanız. Ya da hız yapıp yolları alt üst etmek istiyorsanız sizi Bianchi Kros paklar. (Hem de sudan ucuza).
**Ateş**
Tel: 0216 353 34 24
Saat 15:00-18:30 arası.

**Satılık IBM PC** II bilgisayar + SEIKOSHA Printer kelepir.
**Cemal**
Tel: 0282 651 06 24

**İsteyene;**
Mef mat.1-2 ve soru bankası, Mef kimya, Mef Türkçe ve soru bankası, Mef Geometri, Mef fen bilimleri soru bankasını 9.000.000.TL.'a TÜMAY Mat setini (soru bankaları dahil) 8.000.000.TL.'a; Özdaş mat., fizik, geometri kitaplarını 3.000.000.TL.'a satıyorum (kitaplar yenidir)
**Banu**
Tel: 0532 382 85 96

**Merhaba!**
Gelmiş geçmiş en iyi kurgubilim filmi olan Blade Runner'ın kitabını arıyorum (Philip K.Dick). Elinde Türkçesi ya da orijinal İngilizcesi olan beni arasın. Fiyat konusunda anlaşabiliriz. Bu arada aile içi faşizan baskılar nedeniyle hiç okuyamadığım bir adet Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, Zebur, İncil) acilen satılıktır. Aldığım fiyata satıyorum. İlgililere ciltli, hiç el değmemiş pazarlıksız 1.000.000.TL.
Not1: Elinde Brooklyn Funk Essentials - In The Buzzbag CD'si olup da temiz bir şekilde kasede çekebilecek arkadaşlar telefonum aşağıda. (Fiyatta her zaman anlaşılabilir.)
Not 2: İzmir içi alış-verişler daha kolay olur dı mı?
**Kemal**
Tel: 0232 486 88 61

**Satılık**
3 kademe Mega Bass ve AVLS, Dolby NR, 10 hafızalı dijital radyolu SONY WM, FX 45 Walkman'imi (10.000.000.TL.)
Hiç kullanmadığım 450 W 300 mm Pionner Subwoofer'imi (14.000.000.TL.) satıyorum (pazarlıksız)
**Tevfik Şahinbaş**
Tel: 0312 282 01 51 - 0542 436 59 33

Tiksinti, merak, sevgi, nefret, destek, köstek, kıl-yün içeren her yazı tarafımızdan iştahla emilir. Mektuplarıyla dergiyi itekleyen, dürtükleyen, orasını burasını kurcalayan samimi elemanların kıymeti harbiyesi büyüktür.
E-mail cızz!
Eski usul bızz!
Delikanlı ol ciyerimi çızz!
**L-MANYAK**

İkinci el, vurunca kırılmayacak bi **hi-hat** arıyorum.
Tel: 0264 276 56 53

**As 150 audio** satılık gitar amfisi 100$. (Pazarlık yapılır)
**Ahmet**
Tel: 0264 275 66 13

**Her türlü** yerli-yabancı fanzin (hardcore, punk, politik, skin, gay, comix...) elimizde mevcuttur. Üstelik satılıktır. Ayrıca elinizdeki her türlü eski-yeni fanzin alınır.
P.K.:67 Bakırköy 34711 İstanbul.

**Klasik gitara yeni başladım.** (Tabii çalmayı bilenlere). Lütfen işten çakıyorsanız şarkı notası motası, şekilli mekilli bişeyler gönderin ben de çakayım. Karşılık bekleyen arkadaşlara çok değişik şeyler çakarım ona göre. Korkmayın posta parası g..ünü yırtsa 100 bin falan.
**Mehmet Özdemir**
Yakın Doğu Üniversitesi
Lefkoşa/Kıbrıs

**Hard-Rock Cover grubu**na tecrübeli basist ve vokalist aranıyor
**Özgür:** 343 62 75
**Utku:** 232 48 89 - İzmir

**Boğaziçi elektronik müh. öğrencisinden mat., fizik ve kimya dersleri.** Kadıköy'deyim ama semt sorun degil.
**Onur**
Tel: 0216 327 93 08

**ÖLÜDENİZ!**
Agustos'ta 5.sayı çıktı. Ve böylece 1 yılı geride bıraktık. Öykü, şiir, doğa, insan, dostluk, mistizm, rock, punk, alternatif, felsefe, ekoloji, düş, sanat, postmodernizm, fantazi, underground, arayış, bunalım, sıkıntı, intihar, ölüm vs.. Her zaman olduğu gibi yine üç ayda bir yayınlanan sevgi ve dostluk dergisi ÖLÜDENİZ'de. Neden siz de bir ucundan tutmayasınız. Bu konudaki yazılarınızı bize gönderin. Paylaşıma ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım.
6.sayı için yazılarınızı, şiirlerinizi bekliyoruz.
Fiyatı: Posta dahil 400.000.TL.
ÖLÜDENİZ
Serkan Kırıkçı (0324 325 65 02
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok Kat:4 No:7 33140 Yenişehir/İçel

**Tertemiz, çiziksiz PC oyun cd'leri satıyorum**
Best Games '98 (Sanitarium, team Apache, Total Soccer, Beast Wars, Sensible Soccer '98, Incubation, Quake 2, Panzer Commander, Pro Fishing, Prost) 1.500.000.TL., Commandos, Premier Manager '98 1.000.000.TL. Simcity Classics 30 in 1: 1.500.000.TL. (Theme Hospital, Theme Fark, Simtown, Simcity 2000...), Leisure Suit Larry 1.250.000.TL. (Larry 1'den Larry 7'ye kadar..) Blaster 500.000.TL. F-Prot virüs programı (disket) 200.000.Tl. 180'in üzerinde yabancı-pop şarkı bulunan MP3 cd'si 1.250.000.TL.
**Hür Doğuş Yıldızlı**
Saat:11:00-13:00 ile 18:00-23:00 arası 0262 311 05 14'den arayabilirsiniz.

**Okul masraflarımı çıkartmak için** bilgisayarımı satıyorum: Cyrix 686-150 işlemci 120 Mhz (pentium 200 performansında PC magazine öyle diyoo) Pentium 1,2 GB harddisc, 32 MB Ram, 2 MB S3 trio 32/64 PCI Ekran kartı, 8x Hitachi CD-ROM, 14' monitör, 16 Bit ses kartı (Joystick çıkışlı) Hoparlör + mikrofon, Q klavye, Mouse+mouse Pad. 450$. Kargo masrafı alıcıya aittir. Arayın görüşelim.
**H.Özgür Özdemir**
Tel: 0312 222 36 53

**Headway hazırlık kitapları,** Tests for proficiency in english focus (ocak, mayıs, eylül 1995) (Ocak, temmuz 1996) sayıları "Sevme Sanatı- E.Fromm", "Sinema Sanatı- S.M.Einsenstein" satılıktır. Pazarlık olur. Ankara içi tercih edilir.
**Alper Akkurt**
M.S.B. Yıldız Öğrenci Yurdu OR-AN-Ankara.
Tel: 0312 490 54 95 (18:00'den sonra)

**Satılık SONYPLAYSTATİON CHIP'li PAL BUSTER'li MEMORY CARD** ve oyunlarıyla birlikte 200$.
**Hakan Balo**
Tel: 0212 524 20 96

**Elimde az kullanılmış Casio org var.** Tüm aksesuarları içinde olmak üzere 90 dolara satıyorum. Pazarlık yapılır. Ayrıca az kullanılmış akustik gitar arıyorum. İlgilenenlere.
Tel: 0232 545 46 42 (İzmir dışı aramasın)
**Barış**

**Satılık akustik gitar.** Prince Wj-750 gitarımı 150$.'a satıyorum. 0312 251 20 62 Onur adına beni bulamazsanız isim ve telefon bırakın ben ararım.

**İşte Fırsat**
AMİGA 500 + adaptör + monitör 1085 S + 2 joystick + mause + mause pad + oyunlar çok temizdir 25.000.000.TL. (Pazarlık yapılır)
**Hakan**
Tel: 0216 369 08 10

Hayatınızda yalnızca kendisinin doldurabileceği bir boşluk yaratan fanzin **KOAN** tekrar huzurlarınızda. 2.sayıya ulaşmak için Akmar Saadeth'e ya da Atlas Pasajı Çalıntı'ya bir uğrayın isterseniz. Ya da ne bileyim direkt Koan'la da iletişim kurabilirsiniz:
Tel: 0216 418 78 72
Korkut Sok. No:2 Kınalıada 81360
Adalar / İstanbul.

**Nirvana'nın "Tastament Outcesticide" albümü** (hiçbir yerde yayınlanmamış şarkılar: Baba o'riley, imodium, in his hands, help me..., demo kayıtları vs.) 1.000.000.TL. Orijinal Foo Fighters, Greenday, Manic Street Preachers, Soundgarden (Badmotor finger) Radical noise - Ask it why (EP), tanesi 1.000.000.TL. (posta hariç). Ayrıntılı bilgi ve sipariş için Tel: 0264 276 56 53

Gerçeklik tebessümdür, sırıtan fanzin JOKER'e herşeyi bombalıycak taşhaklı karikatüristler aranıyor. (Özellikle bant karikatür) gödleklerin suratında esaslı bi kahkaha patlat.
Not: Nickname kullanın.
P.K.:41, 17200 Biga-Çanakkale

**Amiga'cılara müjde!**
Çok sevdiğim A1200'ümü bazı nedenlerden dolayı satmak istiyorum. Power Tower, A1200 anakart, Apollo 1240 25 Mhz Turb kart, 16 MB ram, 2,1 GB Hard disk, 24x Goldstar CD rom drive, 3,5 880Kb FDD, Win 95 klavye, mouse ve manuel gerçek fiyatı 1000$. olan bu aleti 750$'a satıyorum. İlgilenenler 0212 529 94 10'dan Sinan'ı arayabilirler.
Not: Oyun, progr, CD vermiyorum. Haddisk zaten gerekli programlar ve oyunlarla dolu.
**Sinan Akkaya**

**Ben İzmir'den Tolga** acil olarak az kullandığım New Wave marka %80 silikon rolerskatelerimi satıyorum ilgilenenler beni 0232 365 21 14 no'lu telefondan bulabilirler veya 1581/5 Sok. No:10/15 35600 Karşıyaka/İzmir.

Değerli arkadaşım Kenan Durmaz, Ankara'da omzu hayli kalabalıkların mekanında vatanı görevini yapıyor. Nasıl gittiyse öyle döneceğini biliyorum ve hayırlı teskereler diliyorum.
**Gürcan Yurt**

## YOKLAMA KAÇAKLARI:

KUNTEPER, nadasa bırakıldı, toprağını dinlendiriyor.

MEMO TEMBELÇİZER, askerde porno dergi yakalatmış, ceza alabilir, morali bozuk. Mast-Der yapamadı.

Y. ALBIRT, 3. kez geciktirme kurbanı.

ŞERAFETTİN, hep vaat, hep vaat...

1 Ekim 1998 - Sayı: 34 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
**İşletme:** Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müesse:** Ali Yavuz **Muhasebe:** Yaşar Akşahin
**Pamuk Prenses:** Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turçik Zorba, Hüseyin Erer, Çağatay Dener - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Aciyeke.
**Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80600 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

***ABONELİK KOŞULLARI:** AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

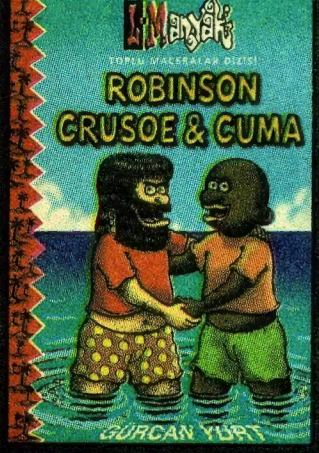
0000003400000034

"TOPLANIN ELEMANLAR
ORTAM ŞAHANE
GÖNÜL MUHABBET İSTER
ALBÜM BAHANE"
MEMCOŞ

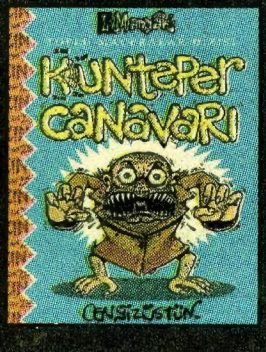
TÜM GAZETE
BAYİLERİNDE

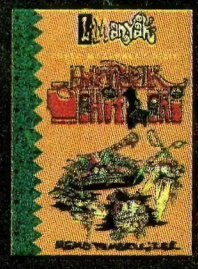
L-MANYAK
ÇAPUTLARI

1 AY DAHA
GAZETE BAYİLERİNDE




BUNLAR DA
KİTAPÇILARDA



**TİŞÖRT ve SVİTŞÖRT**
**ANA SATIŞ NOKTALARI**

**Leman Kitapçısı,** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • **Parantez,** İstiklâl Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Bahadır Giyim,** Esnaf Sarayı, Zemin Kat, A/88-89 ESKİŞEHİR. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özeskici Apt. ÇORUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST. • **Zeytino,** Altıparmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 18 BURSA. • **Tuncay Keskinoğlu,** 852 Sokak No:1/F Kemeraltı / İZMİR.

# Düüüüüüüüüüt

GÖKHAN DABAK